

Ana Beatriz Almeida; CV



Ana Beatriz Almeida

Formação

| | |
|-----------|--|
| 2019-2022 | Doutorado em Filosofia , King's College; Londres, Inglaterra; |
| 2017-2020 | Mestrado em Estética e História da Arte , MAC USP; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2005-2011 | Bacharelado Moda e Tecnologia Têxtil , EACH USP; São Paulo, SP, Brasil; |

Exposições individuais

| | |
|------|--|
| 2022 | Homey , VERVE, São Paulo, SP, Brasil; |
| 2015 | Kalunga , Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil; |

Exposições coletivas

| | |
|------|---|
| 2023 | Quilombismo , Haus der Kulturen der Welt - HKW; Berlin; |
| 2021 | Novas Representações , VERVE; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2020 | Sunsun , 01.01 Art Platform para ArtRio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2020 | Escrita do Corpo , Carpintaria; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2020 | Magos do Agora , 01.01 Art Platform para ArtRio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2020 | Kalunga (Photo- Performance) "Escrita do Corpo" , curada por Keyna Eleison e Victor Gorculho. Fortes, d'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro, RJ, Brasil |
| 2020 | Tchidohun (videoart) and The Market; About the ritual Sacrifice (videoart) , Glasgow International Biennial, Glasgow, Escócia; |
| 2020 | Sobre o Sacrificio Ritual (Performance) , Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil; |

Exposições coletivas

| | |
|------|---|
| 2018 | Sobre o Sacrifício Ritual (Performance) , Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2018 | Sobre o Sacrifício Ritual (Performance) , Sesc Ipiranga; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2017 | Kalunga , Casa de Cultura da Brasilândia; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2016 | Kalunga , CÉU PERUS; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2015 | Kalunga , Centro Cultural São Paulo in partnership with Mario de Andrade, Kalunga Folk Mission; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2014 | Mitografia (Performance) , Museu de Arte Moderna (MAM); Salvador, BA, Brasil; |
| 2012 | Banzo , XV Bienal do Recôncavo; Salvador, BA, Brasil; |

Coleções institucionais

| | |
|------|---|
| 2021 | Instituto Cultural Inhotim , Brumadinho; MG, Brasil; |
| 2020 | MAM Rio , Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |

Residências artísticas

| | |
|------|--|
| 2020 | Kaysaa Art Residency (como curadora) , São Paulo, SP, Brasil; |
| 2019 | Death and Life Residency (como curadora) , Cachoeira, BA, Brasil; |
| 2019 | Honey Com Residency (como curadora) , Los Angeles, California, EUA; |
| 2019 | Ano Institute , Accra, Ghana; |

Residências artísticas

| | |
|------|---|
| 2019 | CCA - Lagos , Lagos, Nigeria; |
| 2018 | CCA - Glasgow Institute , Glasgow, Escócia; |
| 2018 | Can Serrat Residency , Barcelona, Espanha; |
| 2014 | Taanteatro Art Residency , Itapecirica da Serra, SP, Brasil; |
| 2013 | Mitografia , Salvador, BA, Brasil; |

Prêmios

| | |
|------|---|
| 2012 | MidZomerGracht Festival , Amsterdam, Holanda; |
| 2009 | Prêmio Unisa - Universidade da Africa do Sul de Fotografia , Pretoria, Africa do Sul |
| 2009 | People's Choice Awards Cologne Summer Festival , Colônia, Alemanha |

Avenida São Luis 192
Ed Louvre SL06
SP; BR