

Daniel Acosta;

The background features a solid red top section. Below it is a light pink horizontal band. A large, dark teal shape with rounded ends overlaps the pink band and extends into the red section. Another light pink horizontal band is at the bottom, partially covered by the teal shape.

Daniel Acosta;

1965; Rio Grande, RS, Brasil

Daniel Acosta explora a espacialidade em uma escala ampliada, desde o aumento proposital de motivos usualmente ornamentais e em pequena escala, até a própria relação humana com o espaço público, com a cidade e com o meio ambiente.

O artista propõe pensar o espaço através da plataforma da escultura, mas para além das usuais escalas menores. Ao fazê-lo, propõe um questionamento da tenuidade que separa as classificações contemporâneas entre escultura e instalação, com uma abordagem artística transdisciplinar com a arquitetura, o design, a geografia e a fenomenologia do espaço.

O artista, professor-doutor da Universidade Federal de Pelotas, tem trabalhos em coleções permanentes de dezenas das mais importantes instituições artísticas brasileiras, como, por exemplo, MAM-SP, MAM-RJ, MAC-USP, MAC-PR, MAC-SC, MAM-BA, Fundação Iberê Camargo e Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Daniel Acosta explores spatiality on an expanded scale, from the intentional enlargement of usually ornamental and small-scale motifs to the human relationship with public space, the city, and the environment.

The artist proposes to think about space through the platform of sculpture—yet beyond its traditionally smaller scales. In doing so, he questions the subtle boundaries that separate contemporary classifications of sculpture and installation, adopting a transdisciplinary artistic approach that intersects architecture, design, geography, and the phenomenology of space.

A professor with a PhD at the Federal University of Pelotas, Acosta has works in the permanent collections of dozens of Brazil's most important art institutions, including MAM-SP, MAM-RJ, MAC-USP, MAC-PR, MAC-SC, MAM-BA, the Iberê Camargo Foundation, and the Pinacoteca of the State of São Paulo.

Daniel Acosta;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2026	Paisagem temática para um novo normal , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Recollection of Dreams , Tube Cultural Hall; Milão, Itália;
2024	Echoes , Feira Artissima; Turim, Itália;
2024	MOTHER/Land , CCSP – Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Natureza para a Aurora de um Novo Tempo , A Sala, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, RS, Brasil;
2017	Rotorama , Sistema de Giroreciprocidade, Octógono, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil;
2014	Tektoniks + Animais Lentos , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
2014	Daniel Acosta: Escultura + Mobiliário , Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, GO, Brasil;
2013	ReplikaFlora , escultura-mobiliário permanente, Flora Ars + Natura, Bogotá – Colômbia
2011	MULTIPRAÇA , Esculturas/mobiliário permanentes, SESC Bom Retiro, São Paulo, SP, Brasil;
2010	A Casa de Adão e Eva no Paraíso , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
2008	Estimado Selvagem , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
2004	Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, GO, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2002	Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
2000	A Deriva , Capela do Morumbi, São Paulo, SP, Brasil;
2000	Processador de Paisagem , EBAHL, Rio Grande, RS, Brasil;
2000	Projeto Mezzanino , Atelier Aberto, Campinas, SP, Brasil;
1999	Transfigurações , Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Instituto de Artes, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil;
1998	Quem duvida do senso comum? , Torreão, Porto Alegre, RS, Brasil;
1995	Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
1993	Esculturas e Desenhos , Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS, Brasil;
1992	Projeto Macunaíma 92 , Espaço Alternativo, IBAC/FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
1992	Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo , Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2026	Praia no Louvre , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2025	O Ouro e a Madeira , Galeria Quadra; São Paulo, SP, Brasil;
2024	The Appearance: Art of the Asian Diaspora in Latin America & the Caribbean , America's Society; Nova York, EUA;
2024	Cuir Sou , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Porvir , Galeria Gruta; São Paulo, SP, Brasil;
2023	terra abrecaminhos , SESC Pompéia; São Paulo, SP, Brasil;
2023	From Flight to Nostrils, Breathe, Arms Wide, Messages in the Wind , Galeria HOA; São Paulo, SP, Brasil;
2021	1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira , Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2020	Geometrias Sensíveis , Orlando Lemos Galeria, Belo Horizonte, MG, Brasil;
2019	Da Tradição á Experimentação , Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil;
2019	Refluxo Festival de Arte Experimental , Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2019	Mato a Dentro , Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS, Brasil;
2017	Pedra no Céu: Arte e Arquitetura em Paulo Mendes da Rocha , MUBE, São Paulo, SP, Brasil;
2017	Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos , Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil;
2015	Prêmio Marco Antônio Villaça , MAC USP, São Paulo, SP, Brasil;
2014	Tektoniks/El Bosque Invertido , El uso Estético del Objeto, ArtBO/2014, Bogotá, Colômbia;
2013	RéplikaNY , escultura-mobiliário específica, PintaNY, Nova York, EUA;
2013	Gradiente , escultura/mobiliário específica, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa - Portugal
2013	Arte e Design , Santander Cultural, São Paulo, SP, Brasil;
2013	Cozinha Portátil , Atelier Aberto, Campinas, SP, Brasil;
2012	O sacrifício pela vida na guarita (Sacredfishyousystem) , CCBB, Rio De Janeiro, RJ, Brasil;
2011	8° Bienal do Mercosul , CASA M, Porto Alegre, RS, Brasil;
2011	MULTIPRAÇA , Conjunto de 3 Esculturas/mobiliário permanentes para o SESC Bom Retiro, São Paulo, SP, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2011	Imagens Transportadas , Panorama de Arte Brasileira do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
2011	Nova Escultura Brasileira – Heranças e Diversidade , Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2010	Dimensões Variáveis, Centro Cultural São Paulo , São Paulo, SP, Brasil;
2010	Paralela V , São Paulo – SP
2010	Programa de Exposições do Centro Cultural Vergueiro / Artista Convidado , Centro Cultural São Paulo, São Paulo – SP
2010	Toporama , Escultura/mobiliário permanente para o Foyer do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil,
2009	7º Bienal do Mercosul , Porto Alegre, RS, Brasil;
2009	Experimentando Espaços , Museu da Casa Brasileira, São Paulo, SP, Brasil;
2009	Dentro do traço, mesmo , Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil;
2009	Nova Arte Nova , Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil;
2008	Quase Líquido , Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2008	Nova Arte Nova , Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2007	Arte no Porto 2 , Pelotas, RS, Brasil;
2006	Primeira Pessoa , Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil;
2006	PARALELA III , São Paulo, SP, Brasil;
2006	URBE , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
2006	Interações Urbanas , Escultura em Espaço Urbano / Pelotas - RS
2006	MAM (na) OCA , Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil;
2006	Acervo/Coleção de Eduardo Brandão , MAM, São Paulo, SP, Brasil;
2006	Geração da Virada: 10 anos + 1, Os Anos Recentes na Arte Brasileira , Instituto Tomie Othake, São Paulo, SP, Brasil;
2005	Arte/Concreto . Escultura permanente para o Parque de Esculturas José Ermírio de Moraes, Curitiba, PR, Brasil;
2005	O retrato como imagem do mundo , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
2005	Afinidades Eletivas , CPFL, Campinas, SP, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2004	PARALELA II , São Paulo, SP, Brasil;
2004	Seja Lá Onde For , Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana, SP, Brasil;
2004	SP 450 PARIS , Instituto Tomie Othake, São Paulo, SP, Brasil;
2004	Aquisições Recentes - Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2003	Desenho: Traço e Espaço , Espaço Contemporâneo Cultural Venâncio, Brasília, DF, Brasil;
2003	A Gravura vai bem, obrigado! , Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil;
2003	Observações sobre o Espaço e o Tempo , UnicSul, São Paulo, SP, Brasil;
2002	25a Bienal Internacional de São Paulo , São Paulo, SP, Brasil;
2002	Coletiva de Desenhos , Stella Isaac Arte Contemporânea, Goiânia, GO., Brasil;
2002	Caminhos do Contemporâneo , Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2002	PARALELA , São Paulo, SP, Brasil;
2000	Entre a Arte e o Design: Coleção MAM , Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil;
2000	Panorama da Arte Brasileira do MAM , Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, RJ, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2000	Panorama da Arte Brasileira do MAM , Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil;
2000	Panorama da Arte Brasileira do MAM , Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Recife, PE, Brasil
2000	III Semana Fernando Furlanetto , São João da Boa Vista, SP, Brasil;
1999	Território Expandido , SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil;
1999	Panorama da Arte Brasileira do MAM , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
1999	II Bienal de Artes Visuais do Mercosul , Porto Alegre, RS, Brasil;
1998	ARTE BRASILEIRA no acervo do MAM , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
1997	Ao Cubo , Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil;
1997	Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira , Escultura na Avenida Paulista, São Paulo, SP, Brasil;
1997	25º Salão Nacional de Belo Horizonte , Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, Brasil;
1996	Casa Triângulo na ARCO'97 , Galeria Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;

Daniel Acosta;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

1996	Excesso , Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil;
1996	Arte Brasileira Contemporânea - Doações Recentes/96 , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
1996	Ouro de Artista , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
1995	Amanhã, Hoje , Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, SP, Brasil;
1994	Coletiva de Esculturas , Espaço Namour, São Paulo, SP, Brasil;
1994	Imagem Não Virtual , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil;
1993	Uma Ante-Sala para Joseph Beuys , Instituto Estadual de Artes Visuais, Porto Alegre, RS, Brasil;
1993	Atitudes e Tendências , Museu de Arte Contemporânea da USP, Pavilhão da Bienal, Parque Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil;
1992	Selecionados do Projeto Macunaíma 92 , IBAC - FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
1992	Escultura Gaúcha Contemporânea , Instituto Estadual de Artes Visuais, Porto Alegre, RS, Brasil;
1991	Arte Gaúcha Contemporânea , Instituto Estadual de Artes Visuais, Porto Alegre, RS, Brasil;
1990	Ex-Culturas , Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

Daniel Acosta;

Principais coleções [Main Collections]

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea da USP , São Paulo, SP, Brasil

Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil;

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil;

Museu de Arte de Brasília, Brasília, DF, Brasil;

Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, GO, Brasil;

Museu Vitor Meireles, Florianópolis, SC, Brasil;

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil;

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil;

Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão, RS, Brasil;

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Coleção Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Daniel Acosta;

Principais coleções [Main Collections]

Coleção SESC/ Sesc Bom Retiro, São Paulo, SP, Brasil

Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Flora Ars & Natura, Bogotá, Colômbia;

Prêmios e seleções [Awards and Selections]

1998 **Prêmio Brasília de Artes Visuais**, Museu de Arte de Brasília, Brasília, DF , Brasil;

1998 **6º Salão Nacional Victor Meirelles**, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil;

1998 **55º Salão Paranaense**, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, , Brasil;

1997 **4º Salão do Museu de Arte Moderna da Bahia**, Salvador, BA, Brasil;

1991 **48º Salão Paranaense**, Curitiba, PR, Brasil;

1990 **2º Salão Nacional de Artes Plásticas de Pelotas**, Pelotas, RS, Brasil;

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com