

Marco Paulo Rolla; CV



Marco Paulo Rolla

Exposições individuais [Solo shows]

| | |
|------|--|
| 2021 | Abismo Contínuo , VERVE; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2016 | Cama, Mesa e Escada , Memorial Minas Gerais Vale; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2015 | Impertinência Capital , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2015 | Cotidiano Radical , Caixa Cultural; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2011 | Desejos do Pensamento , Quadrum; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2010 | Êxtase , Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA); Salvador, BA, Brasil; |
| 2009 | Pinturas , Rhis/Mendes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2009 | Marco Paulo Rolla , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2009 | Picnic , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2008 | Balin-House Project ; Londres, Reino Unido; |
| 2006 | Do Corpo à Paisagem , Instituto Tomie Otake; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2006 | Vestígios , Galeria da Escola Guignard; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2005 | Movimentos Leves , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2004 | Usina Cultura SAELPA ; João Pessoa, PB, Brasil; |
| 2003 | Museu Chácara Dona Catarina ; Cataguazes, MG, Brasil; |
| 2001 | Acidental , Centro de pesquisas Brasileiras; Buenos Aires, Argentina; |
| 2001 | Café-da-manhã , Galeria Duplus; Buenos Aires, Argentina; |
| 2001 | Café-da-manhã , Casa Triângulo; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2000 | Picnic , Loerakker Galery; Amsterdam, Holanda; |

Exposições individuais [Solo shows]

| | |
|------|---|
| 2000 | Da Volúpia do Desejo a Simplicidade da Morte , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2000 | Da Volúpia do Desejo a Simplicidade da Morte , Museu de Arte Contemporânea de Goiânia; Goiânia, Holanda; |
| 1999 | Keramiek Museum het Princessehof ; Leeuwarden, Holanda; |
| 1996 | Casa Triângulo ; São Paulo, Brasil; |
| 1996 | Galeria Ruta Correa ; Freiburg, Alemanha; |
| 1994 | Casa Triângulo ; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1993 | Sala Corpo de Exposições ; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1992 | Casa Triângulo ; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1991 | Sala Corpo de Exposições ; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1990 | Construções Fatais , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1990 | Litogravura , Itaú Galeria; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1990 | Litogravura , Itaú Galeria; Ribeirão Preto, SP, Brasil; |
| 1989 | Mertz , Galeria IBM; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1989 | Um Moço Muito Branco , Prêmio FIAT, Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1988 | Centro Artístico Tangram ; Belo Horizonte, MG, Brasil; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|---|
| 2019 | Amar em tempos de cólera , VERVE; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2016 | Soonsbeck , Arnhem Museum; Arnhem, Holanda; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|---|
| 2015 | Terra Comunal + MAI , Curadoria Marina Abramovic, Sesc Pompeia; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2015 | Prêmio Marcantônio Vilaça 2015 , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 2014 | O que Temos para o Almoço? , FUNARTE; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2014 | Na Superfície/ Sobre Papel , Galeria da Escola Guignard; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2013 | Atelier Aberto – verão arte contemporânea ; Nova Lima, MG, Brasil; |
| 2013 | Cubo Reinventado – Volumetria , Espaço Espanca; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2013 | Outra Presença , Museu da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2012 | It is Not a Love Song , Anna Pappas Gallery; Melbourne, Australia; |
| 2012 | Encontros de Arte e Gastronomia , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 2012 | Exercícios do Olhar , Museu Lasar Segall; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2012 | Inexactly this , Espaço CEIA; Kunstvlaai, Amsterdam, Holanda; |
| 2011 | Decompression , Galeria Nacional; Jakarta, Indonésia; |
| 2011 | Forum of Live Art Amsterdam- FLAM ; Amsterdam, Holanda; |
| 2011 | Itinerários + Itinerâncias , Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna (MAM); São Paulo, SP Brasil; |
| 2011 | Sismógrafos , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2011 | Contra Parede , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2011 | Mostra Final , Quina; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2011 | Arte Pará ano 30 ; Belém, PA, Brasil; |
| 2010 | Recepção Para o Nada , Bienal de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|-----------|--|
| 2010 | Sala de Espera para Lugar Nenhum , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2010 | Re/Gendered , Degraeves Street Subway; Melbourne, Australia; |
| 2010 | Pesquisa e Criação Artística nas Universidades , UFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2010 | 9ª mostra do Filme Livre , Centro Cultural Banco do Brasil; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2010 | Habeas Corpus ; Córdoba, Argentina; |
| 2010 | Livre Tradução , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2010 | VI Mostra Internacional de Curtas da Unioeste ; Toledo, PR, Brasil; |
| 2009 | La Boca , Fundacion PROA; Buenos Aires, Argentina; |
| 2009 | Jardin de Infância , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 2009 | Heterodoxia , Galeria Murilo Castro; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2008 | Arco Madrid , Estande Galeria Vermelho; Madri, Espanha; |
| 2008 | Seja Marginal, Seja Herói , Galerie Natalie Serousi; Paris, França; |
| 2008-2006 | Cultura Subyugada – Interrupciones y resistencias sobre lo feminino ; Argentina; |
| 2007 | Ô de dentro, ô de fora! , Multiparidade do Parque ao Palácio; Belo Horizonte, MG, França; |
| 2007 | Maybe at Home , Pyramid Contemporary Art Center; Haifa, Israel; |
| 2007 | Laisle , Espaço 27; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2006 | For Sale , Ruangrupa; Jakarta, Indonésia; |
| 2006 | Global Feminism , Brooklyn Museum; Nova York, EUA; |
| 2006 | Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien , Neuer Berliner Kunstverein; Alemanha; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|---|
| 2006 | Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien , Galerie der Stadt Sindelfinger; Alemanha; |
| 2006 | Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien , Brandenburgische K. Cottbus; Alemanha; |
| 2006 | Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien , Hallescher Kunstverein; Alemanha; |
| 2006 | Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien , Stadtgaleria Kiel; Alemanha; |
| 2006 | Paralela Bienal ; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2006 | 10 Anos + 1: Os anos recentes da Arte brasileira , Geração da Virada; Instituto Tomie Otake; São Paulo, SP, Brasil |
| 2006 | Pictórica ; Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2006 | Muriliana ; Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2005 | Panorama Atual da Arte Brasileira , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 2005 | MAM na Oca , Oca; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2005 | Erótica , Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB); São Paulo, SP, Brasil; |
| 2005 | O Corpo na Arte Contemporânea , Instituto Cultural Itaú; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2005 | Prog:ME , Festival de Vídeo; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2005 | Festival de Arte Eletrônica Videobrasil , SESC Pompéia; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2005 | Bem Vindo , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2004 | Open Studio , KHOJ; Nova Delhi, Índia; |
| 2004 | Estratégias Barrocas , Arte contemporâneo Brasileiro; Quito, Equador; |
| 2004 | Grátis , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|---|
| 2004 | Flash Righth Turn Left , Artwalk; Amsterdam, Holanda; |
| 2003 | Imagética , Fundação Cultural de Curitiba; Curitiba, PR, Brasil; |
| 2003 | OK , Vídeo Festival; Jakarta, Indonésia; |
| 2002 | Matéria Prima , Novo Museu; Curitiba, PR, Brasil; |
| 2002 | São ou não são gravuras , Museu de Arte de Londrina; Londrina, PR, Brasil; |
| 2002 | Pot , Liverpool Biennial of Contemporary Art; Liverpool, Reino Unido; |
| 2002 | Violence / Silence , Íbis Art Centre; Nieu Bethesda, África do Sul; |
| 2002 | Violence / Silence , N.S.A Gallery; Durban, África do Sul; |
| 2002 | Violence / Silence , US Gallery; Stellenbosch, África do Sul; |
| 2001 | I Bienal de Desenho , Casona das Oliveiras; Buenos Aires, Argentina; |
| 2001 | IV Bienal Barro de América , Museo Alejandro Otero; Caracas, Venezuela; |
| 2001 | It is Done But it is not Dead , Out Line; Amsterdam, Holanda; |
| 2001 | Floating time , Museum Het Kruit Huis; 'S-Hertogenbosch, Holanda; |
| 2000 | Atopie , Hedah; Maarstricht, Holanda; |
| 2000 | Sulsouth , Instituto Camões; Maputo, Moçambique; |
| 2000 | Confortáveis , Paraplufabriek; Nijmegen, Holanda; |
| 2000 | By Accident , Loerakker Gallery; Amsterdam, Holanda; |
| 1999 | Open Studios , Rijksakademie van Beeldende Kunsten; Amsterdam, Holanda; |
| 1999 | Arco Madrid , Estande Galeria Vermelho; Madri, Espanha; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|--|
| 1998 | Open Studios , Rijksakademie van Beeldende Kunsten; Amsterdam, Holanda; |
| 1998 | A Gravura como Escultura , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 1998 | Arte brasileira no acervo do MAM-SP , Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB); Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1998 | XVI Salão Nacional de Artes , FUNARTE; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1997 | Arco Madrid , Estande Galeria Vermelho; Madri, Espanha; |
| 1997 | 4 X Minas Gerais , Rohrbach Zement; Dotternhausen, Alemanha; |
| 1997 | Representações do corpo , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 1997 | Medidas de Si , Centro Cultural Alumini; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1997 | Sete artistas emergentes , Centur; Belém, PA, Brasil; |
| 1996 | O Excesso , Paço das Artes; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1996 | A poltrona , Tok Stok; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1996 | Atelier Santa Cecília , Galeria Múltipla de Arte; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1995 | A Infância Perversa , Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1995 | Fag.O.Site , Galerie 400, University of Illinois Chicago; Chicago, EUA; |
| 1995 | The Fall of Man , Galleria 3H+K; Pori, Finlândia; |
| 1994 | Muu Gallery ; Helsink, Finlândia |
| 1994 | XIV Salão Nacional de Artes Plásticas , FUNARTE; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1994 | Ainda a figura , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 1994 | 50 Salão Paranaense , Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR); Curitiba, PR, Brasil; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|--|
| 1994 | A infância Perversa , Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1994 | A infância Perversa , Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, BA, Brasil; |
| 1993 | XIII Salão Nacional de Artes Plásticas , FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1993 | Panorama Atual da Arte Brasileira , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brasil; |
| 1993 | 5 , Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil; |
| 1993 | Homem Sanduíche , Centro Urbano, São Paulo, SP, Brasil; |
| 1993 | Uma fotografia outra , Espaço Useche; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1993 | Cecília Meireles , Espaço Universitário; Vitória, ES, Brasil; |
| 1993 | Cecília Meireles , CC Cândido Mendes; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1992 | Utopia , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1992 | Cecília Meireles , Fundação Cultural de Uberaba; Uberaba, MG, Brasil; |
| 1992 | Cecília Meireles , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1992 | Cecília Meireles , Espaço Mascarenhas; Juiz de Fora, MG, Brasil; |
| 1991 | Alô Tudo Bem? , Espaço Mascarenhas; Juiz de Fora, MG, Brasil; |
| 1991 | Cecília Meireles , Galeria Gesto Gráfico; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1991 | Instalação Porto 91 , Armazem 3; Vitória, ES, Brasil; |
| 1991 | 23 Salão Nacional de Artes , MAPBH; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1991 | A prova dos 9 , Galeria da Cemig; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1991 | Geração 90 , Galeria Manuel Macedo; Belo Horizonte, BH, Brasil; |

Exposições coletivas [Collective shows]

| | |
|------|--|
| 1991 | Elvis Again , BH Shopping; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1990 | Panorama da Arte Brasileira , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 1990 | 22° Salão Nacional de Artes , MAPBH; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1990 | Iconografia profana , Palácio das Artes; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1989 | XI Salão Nacional de Artes , FUNARTE; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1989 | Salão Nacional de Artes , MAPBH; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1988 | Divine , Incapazes do Nirvana; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1988 | Salão Universitário UFMG , Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 1987 | Salão de Arte Contemporânea ; Ribeirão Preto, SP, Brasil; |
| 1987 | Salão Universitário UFMG ; CCUFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1987 | Integrarte II ; EBA UFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1987 | 43° Salão Paranaense ; Curitiba, PR, Brasil; |

Performances

| | |
|------|---|
| 2016 | Elos , Manifestação Internacional de Performance, CEIA; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2015 | Preenchendo o Espaço, Terra Comunal + MAI , Curadoria Marina Abramovic, SESC Pompéia; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2015 | Folego , VERBO Mostra de Performance Arte, Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2015 | Preenchendo o Espaço , Saldo de Performance, Galeria BDMG Cultural; Belo Horizonte, MG, Brasil; |

Performances

| | |
|------|---|
| 2015 | Preenchendo o Espaço , BH in Solos; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2014 | Vaga – uma experiência de ocupação , FUNARTE; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2014 | Vencer a Vida ou Depois da Conquista , Festival Cenas Curtas, Galpão Cine Horto; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2014 | Volumetrias, Uma Canção na Vitrola e Narciso , SESC Campinas; Campinas, SP, Brasil; |
| 2014 | Série Ataque Barroco: Dissoluções em Mancha Acidental, Esmagamento Sensível e Clara Evidência , VERBO Mostra de Performance Arte, Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2014 | Uma Canção na Vitrola , FUNARTE; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2013 | Volumetrias , Virada Cultural, SESC Paladium; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2013 | Concerto de Sanfona , Intervenção, Nesta rua tem um Rio, Undió; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2013 | Uma Canção na Vitrola , Festival da Serrinha; Bragança Paulista, SP, Brasil; |
| 2013 | Vaga – uma experiência de ocupação , Ano Brasil / Portugal, Fitei Festival; Porto, Portugal; |
| 2013 | Volumetria , Teatro Espanca; Belo Horizonte, BH, Brasil; |
| 2012 | Esmagamento Sensível, Mutilado e Picado, Vácuo e Foderótica , Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 2012 | Vaga , C.A.S.A; Nova Lima, MG, Brasil; |
| 2012 | Bancarrotas , Parque Municipal de Belo Horizonte; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2011 | Tanque , Virada Cultural, SESC Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2011 | Imersão, transbordamento e resistência , SESC Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil; |

Performances

| | |
|------|--|
| 2011 | Imersão, transbordamento e resistência , Perpendicular RUA; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2011 | Suando e Resistindo , SESC Palladium; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2011 | Suando e Resistindo , SESC Pinheiros; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2011 | Uma Canção na Vitrola , Alguma Coisa no Ar, Vale do Sol; Nova Lima, MG, Brasil; |
| 2011 | Uma Canção na Vitrola , Festival de performance Arte Brasil, MAM-RJ; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2010 | Imersão, transbordamento e resistência , VERBO Mostra de Performance Arte, Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2010 | Narciso , Presente Futuro, Oi Futuro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2010 | Atravessando Verônica , Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA); Salvador, BA, Brasil; |
| 2010 | Sala de Espera para Lugar Nenhum , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2010 | Recepção Para o Nada , Bienal de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2009 | Suando e Resistindo , VERBO Mostra de Performance Arte, Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2009 | Imersão, transbordamento e resistência , Manifestação Internacional de Performance 2; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2009 | La Argentina , Ciclo de Confluências, Imagens Roubadas, Escola Guignard; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2008 | Visível e Invisível , Arco Madrid, Galeria Vermelho; Madrid, Espanha; |
| 2008 | Desyquilíbrio / Sala Aberto , Estúdio Dudude Herrmann; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2008 | Desyquilíbrio / 1,2 na dança , Teatro Alterosa; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2007 | Espaço Tempo Tempo Espaço , MAMA no Pátio; Recife, PE, Brasil; |

Performances

| | |
|-----------|--|
| 2007 | Tanque , Temporada Teatro Galpão Cinehorto; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2007 | Tanque , Festival Internacional de Teatro SESC São José Rio Preto; São José do Rio Preto, SP, Brasil; |
| 2006 | Tanque e Canibal / Brasil em Cena , Hebbel-theater-am-Ufer, HAU Eins; Berlim, Alemanha; |
| 2006 | Tanque e Canibal / Brasil em Cena , Riocenacontemporânea; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 2006 | O visível e o Invisível , Palácio das Artes; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2005 | Urgência Social , Festival Internacional de Arte Eletrônica Vídeo Brasil; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2004 | Canibal , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2003-2004 | Banquete , Manifestação Internacional de Performance, CEIA; Belo Horizonte; MG, Brasil; |
| 2003-2004 | Banquete , Festival de Teatro SESC São José do Rio Preto; São José do Rio Preto, SP, Brasil; |
| 2003-2004 | Banquete , Artwalk; Amsterdam, Holanda; |
| 2003-2004 | Tanque / Cenas Curtas , Galpão Cinehorto; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2003-2004 | Tanque / Cenas Curtas , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , Out Line; Amsterdam, Holanda; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , Centro Cultural UFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , CEIA; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , DUPLUS; Buenos Aires, Argentina; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , Durban; Africa do Sul; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil; |
| 2000-2005 | Café da Manhã , Museu Chácara Dona Catarina; Cataguazes, SP, Brasil; |

Performances

| | |
|-----------|---|
| 2000-2005 | Café da Manhã , Panorama Atual da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 1999 | Objects of Desire , Rijksakademie van Beeldende Kunsten; Holanda; |
| 1998 | Confortables , Rijksakademie van Beeldende Kunsten; Holanda; |
| 1992 | Arrotos e Desejos , Cia Dudude Hermann; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1992 | Movimentos da Dança , SESC Consolação; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1991 | A Generalíssima do Piano , Surper8 film by Eduardo G. Alvarez, Price Amadeus; Alemanha; |
| 1990 | Um Moço Muito Branco , Ópera Vitrine, Prêmio FIAT; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1990 | Seis Tentativas Natalinas ; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1990 | Movimentos da Dança ; SESC Consolação; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1989 | Orações Fantásticas ; Cia Estupefato; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1989 | Festival de Música Nova ; Teatro MASP; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1989 | Teatro Municipal de Santos ; São Paulo, SP, Brasil; |
| 1988 | A Vida Tu multo-Amorosa de Mafalda Petipua ; Cia Estupefato; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1988 | Voz / Voice Giz ; Grupo Giramundo; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1986 | A Denuncia dos Mecanismos ; Bertold Brecht Poetry; Belo Horizonte, MG, Brasil; |

Prêmios [Awards]

| | |
|------|---|
| 2005 | PROGme festival de Vídeo ; Deformador Analógico; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
|------|---|

Prêmios [Awards]

| | |
|------|--|
| 1994 | Prêmio Aquisição; XIV Salão Nacional de Artes, FUNARTE; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1993 | Prêmio Edgard Gunther Pintura; Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC-USP); São Paulo, SP, Brasil; |
| 1990 | Prêmio Concorrência FIAT; Um Moço Muito Branco; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| 1989 | Prêmio Aquisição; XI Salão Nacional de Artes, FUNARTE; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| 1988 | Salão de Curitiba; Menção Honrosa; |
| 1987 | Salão da Aeronáutica; Menção Honrosa; |
| 1987 | Prêmio Aquisição; Salão Universitário UFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil; |

Coleções Públicas [Public Collections]

| |
|--|
| Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil; |
| Inhotim; Brumadinho, MG, Brasil; |
| Coleção Instituto Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil; |
| FUNARTE; Rio de Janeiro, RJ, Brasil; |
| Dragão do Mar; Fortaleza, CE, Brasil; |
| Museu da FAAP; São Paulo, SP, Brasil; |
| Océ; Amsterdam, Holanda; |
| Museu de Arte da Pampulha; Belo Horizonte, MG, Brasil; |
| Centro Cultural da UFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil; |

Avenida São Luis 192
Ed Louvre SL06
SP; BR

IG @vervegaleria
contato@vervegaleria.com

www.vervegaleria.com
+55 11 3237 3247