



Ana Beatriz Almeida;

Ana Beatriz Almeida;

1987; Niterói, RJ, Brasil

Ana Beatriz Almeida é artista visual e historiadora da arte. Seu trabalho tem foco nas manifestações africanas e da diáspora africana. Nascida em Niterói (RJ), em 1987, é Mestre em História e Estética da Arte pelo MAC-USP, é também curadora e cofundadora da plataforma de arte 01.01. Foi indicada ao Prêmio Pipa 2021, é consultora curatorial do MAC-Niterói e foi curadora convidada no Glasgow International 2020/2021. Almeida fez residência curatorial em Gana, Togo, Benin e Nigéria, por meio da qual conseguiu se reconectar à parte de sua família que retornou ao Benin ainda em período escravocrata. Como artista, desenvolveu ritos em homenagem àqueles que não conseguiram sobreviver à jornada atlântica do comércio de escravizados. Sua técnica N'Gomku foi desenvolvida durante os cinco anos de pesquisa pela UNESCO sobre as tradições das comunidades afro-brasileiras do Baba Egum e Irmandade da Boa Morte.

Apresentou performances no Centro Cultural São Paulo, Itaú Cultural, SESC Ipiranga e Casa de Cultura da Brasilândia, em São Paulo; e na Bienal do Recôncavo, Bahia. O trabalho de Almeida faz parte da coleção permanente do Instituto Inhotim, em Brumadinho.

Ana Beatriz Almeida is a visual artist and art historian. Her work focuses on African and African diasporic cultural manifestations. Born in Niterói (RJ) in 1987, she holds a Master's degree in History and Aesthetics of Art from MAC-USP. She is also a curator and co-founder of the art platform 01.01.

She was nominated for the Pipa Prize in 2021, serves as a curatorial consultant for MAC-Niterói, and was a guest curator at Glasgow International 2020/2021. Almeida completed a curatorial residency in Ghana, Togo, Benin, and Nigeria, during which she was able to reconnect with part of her family that returned to Benin during the slavery period. As an artist, she has developed rituals honoring those who did not survive the Atlantic crossing of the transatlantic slave trade. Her technique, N'Gomku, was developed over five years of research through UNESCO, focusing on the traditions of Afro-Brazilian communities Baba Egum and Irmandade da Boa Morte.

She has presented performances at Centro Cultural São Paulo, Itaú Cultural, SESC Ipiranga, and Casa de Cultura da Brasilândia, in São Paulo; and at the Recôncavo Biennial in Bahia. Almeida's work is part of the permanent collection of Instituto Inhotim, in Brumadinho.

Ana Beatriz Almeida;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2025	Dan Oracle , Cubitt Gallery, Firepit Gallery and Brixton Village; London, United Kingdom;
2022	Homey , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Sobre o Sacrifício Ritual [Performance], CCSP – Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Sobre o Sacrifício Ritual [Performance], CCSP – Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Sobre o Sacrifício Ritual [Performance], Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Sobre o Sacrifício Ritual [Performance], SESC Ipiranga; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Kalunga , Casa de Cultura da Brasilândia; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Kalunga , CEU Perus; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Kalunga , Festival da Mulher Negra, Latino Americana e Caribenha – Centro de Referência e Promoção da Igualdade Racial (CRPIR); São Paulo, SP, Brasil;
2015	Kalunga , CCSP – Centro Cultural São Paulo em parceria com Mario de Andrade, Kalunga Folk Mission; São Paulo, SP, Brasil;

Ana Beatriz Almeida;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2026	Praia no Louvre , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2025	Rencontres Photographiques de Guyane: Reprendre Racines , Fondation Dapper, Place des Palmistes, Cayenne, Guyane;
2024	Ancestral: Afro-Américas , Museu de Arte Brasileira da FAAP - MAB-FAAP, Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira - MUNCAB, Centro Cultural Banco do Brasil CCBB - Rio de Janeiro;
2024	ACARÁ: delicadeza insurgente , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Catch the Invisible , Galerie Atssis Dakar; Dakar, Senegal;
2023	Quilombismo , HKW - Haus der Kulturen der Welt; Berlim, Alemanha;
2023	EWÊ I OMÍ , Portas Vilaseca Galeria; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2022	Dan Ayido-Huedo: Part I - RITUAL PERFORMANCE , Magical Hackerism Invocations, Savvy Contemporary; Berlim, Alemanha;
2021	Novas Representações , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Sunsun , ArtRio - 01.01 Art Platform; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2020	Escrita do Corpo , Carpintaria; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Ana Beatriz Almeida;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2020	Magos do Agora , ArtRio – 01.01 Art Platform; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2020	Escrito no Corpo , Fortes d'Aloia & Gabriel, curadoria de [curated by] Keyna Eleison e Victor Gorgulho; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2014	Mitografia [Performance e coordenação], MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia, Solar do Unhão; Salvador, BA, Brasil;
2012	Banzo – Middle Passage [videoinstalação], XV Bienal do Recôncavo; Cachoeira, BA, Brasil;

Prêmios [Awards]

2021	Prêmio Pipa , Rio de Janeiro, Brasil;
2012	Kaaysá Art Residency [como curadora]; São Sebastião, SP, Brasil;
2009	Death and Life Art Residency [como curadora]; Cachoeira, BA, Brasil;
2009	Honey Com Residency [como curadora]; Los Angeles, EUA;

Ana Beatriz Almeida;

Residências artísticas [Art residencies]

2020	Kaaysá Art Residency [como curadora]; São Sebastião, SP, Brasil;
2019	Death and Life Art Residency [como curadora]; Cachoeira, BA, Brasil;
2019	Honey Com Residency [como curadora]; Los Angeles, EUA;
2019	ANO Institute of Arts and Knowledge ; Accra, Ghana;
2019	CCA - Centre for Contemporary Arts – Lagos ; Lagos, Nigéria;
2018	CCA - Centre for Contemporary Arts – Glasgow Institute ; Glasgow, Escócia;
2018	Can Serrat Art Residency Program ; Barcelona, Espanha;
2014	ARTT – Art Residence Taanteatro ; São Lourenço da Serra, SP, Brasil;
2013	Mitografia ; Salvador, BA, Brasil;

Coleções institucionais [Public Collections]

2024	MAM Rio de Janeiro ; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2021	Instituto Cultural Inhotim , Brumadinho; MG, Brasil;

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com