

Felippe Moraes;



Felippe Moraes;

1988; Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Felippe Moraes (Rio de Janeiro, 1988) é artista, pesquisador e curador independente. Sua pesquisa se orienta pelas relações entre epistemologias, fenômenos naturais e espiritualidade, com ênfase na percepção do intangível. É mestre em arte contemporânea pela University of Northampton, foi pesquisador do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra entre 2016 e 2019 e integra, desde 2022, o conselho consultivo do MAC-Niterói.

Entre seus principais projetos individuais estão Solfejo, apresentado no Centro Cultural FIESP (2019) e nas unidades da CAIXA Cultural no Rio de Janeiro, Brasília e Curitiba (2024 e 2025); Ovo Cósmico, na Galeria Verve (2023); Samba Exaltação, realizado como intervenção urbana no Vale do Anhangabaú, seguido por exposições no MAC-Niterói e no Museu de Arte do Rio (2021).

É autor das obras públicas Monumento ao Horizonte (2016), instalada no Caminho Niemeyer em Niterói, e Monumento a Euclides (2017), na Romênia. Participou de importantes mostras coletivas, como a 13ª Bienal do Mercosul (2022); XIX e XX Bienal de Cerveira; e a Trienal Frestas (2014). Seu trabalho integra acervos como os do Museu de Arte do Rio, MAM-SP, MACRS, MAC-Niterói, Centro Cultural São Paulo e Soho House São Paulo.

Felippe Moraes (Rio de Janeiro, 1988) is an artist, researcher, and independent curator. His research focuses on the relationships between epistemologies, natural phenomena, and spirituality, with an emphasis on the perception of the intangible. He holds a Master's degree in Contemporary Art from the University of Northampton, was a researcher at the College of Arts of the University of Coimbra between 2016 and 2019, and has served on the advisory board of MAC-Niterói since 2022. Among his major solo projects are Solfejo, presented at Centro Cultural FIESP (2019) and at CAIXA Cultural venues in Rio de Janeiro, Brasília, and Curitiba (2024 and 2025); Ovo Cósmico, at Galeria Verve (2023); Samba Exaltação, conceived as an urban intervention in Vale do Anhangabaú and later exhibited at MAC-Niterói and at the Museu de Arte do Rio (2021).

He is the author of the public artworks Monumento ao Horizonte (2016), installed at Caminho Niemeyer in Niterói, and Monumento a Euclides (2017), in Romania. He has participated in major group exhibitions such as the 13th Mercosul Biennial (2022); the XIX and XX Cerveira Biennials; and the Frestas Triennial (2014). His work integrates collections such as the Museu de Arte do Rio, MAM-SP, MACRS, MAC-Niterói, Centro Cultural São Paulo, and Soho House São Paulo.

Felippe Moraes;

Exposições individuais e Projetos Especiais [Solo Exhibitions and Special Projects]

2026	Felippe Moraes: Composição Aleatória ; MAC Niterói, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil;
2026	Minha missão ; Instalação pública no Edifício Gloriamar -Projeto Céu Aberto, Art Rio + Blood 00H, Rio de Janeiro, Brasil;
2025	Samba Exaltação , Festival SESC de Inverno, Petrópolis, Brasil ;
2025	Solfejo , (texto curatorial de Marc Pottier), CAIXA Cultural Curitiba, Curitiba, Brasil ;
2025	Solfejo , (texto curatorial de Victor Gorgulho), CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil ;
2024	Solfejo , (texto curatorial de Victor Gorgulho), CAIXA Cultural Brasília, Brasília, Brasil ;
2023	Ovo Cósmico , Galeria Verve, São Paulo, Brasil;
2023	A Distância do Horizonte , MUSEU, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal;
2022	Evento Celestial , (curadoria de Sylvia Werneck), Villa Mandaçaia, São Paulo, Brasil;
2021	Samba Exaltação , (texto curatorial de Alexandre Sá), MAC Niterói, Rio de Janeiro, Brasil;
2021	Samba Exaltação , Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil;
2021	Samba da Luz , instalação pública na Estação da Luz e na Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, Brasil;
2021	Panthera Lemniscata , SESC Santo André, Santo André, Brasil

Felippe Moraes;

Exposições individuais e Projetos Especiais [Solo Exhibitions and Special Projects]

2021	Samba Exaltação , Instalação pública no Edifício Mirante do Vale – São Paulo, Brasil;
2020	ELEDÁ , Exposição online a partir de premiação do Itaú Cultural e Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.
2020	Figa – 28º Festival MixBrasil , Vila Itororó, Centro Cultural da Juventude, Centro de Culturas Negras e Centro Cultural da Diversidade, São Paulo, Brasil;
2019	Solfejo , (curadoria de Julia Lima), Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil;
2019	Luzia , Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, Portugal;
2019	This is the past , Colégio das Artes Universidade de Coimbra, Portugal;
2018	Imensurável , (curadoria de Alexandre Sá), Caixa Cultural, Fortaleza, Brasil;
2018	Proporción , Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguai;
2017	Cosmografia , (curadoria de Julia Lima), Baró Galeria, São Paulo, Brasil;
2017	Monumento a Euclides , (escultura permanente), Slanic Moldova, Romênia;
2016	Monumento a Euclides , (escultura permanente), Caminho Niemeyer, Niterói, Brasil;
2016	Progressão , (texto de Michelle Sommer), MAC Niterói, Niterói, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições individuais e Projetos Especiais [Solo Exhibitions and Special Projects]

2016	Os Elementos , (curadoria de Alexandre Sá), Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil;
2014	Ordem , Baró Galeria, São Paulo, Brasil;
2013	Hipotética ; (em colaboração com Jonas Arrabal, curadoria de Joana Rabelo) – Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil;
2012	Matter , MK Gallery, Milton Keynes, Reino Unido;
2011	On Becoming ; Fishmarket Gallery, Northampton, Reino Unido;
2011	Construção , Temporada de Projetos 2011, Paço das Artes, São Paulo, Brasil;
2011	Orizzonti Del’Uomo , (curadoria de Paula Borghi), Centro Adamastor, Guarulhos, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2026	Multiplicar o acolhimento ; Comadre, Rio de Janeiro, Brasil;
2026	Telúricos , (Curadoria de Ana Carolina Ralston), Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil;
2026	Praia no Louvre , Verve Galeria, São Paulo, Brasil;
2025	Caros Amigos – Ato I , Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil;
2025	bab_ado , (curadoria de Armando Mattos), Queerioca, Rio de Janeiro, Brasil;
2024	Apocalipse , (curadoria de Gabriela Davies e Maíra Marques), Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil;
2024	Cuir Sou , (texto crítico de Hilda de Paulo e Tiago Sant’Anna), Verve Galeria, São Paulo, Brasil;
2024	DiferENTRE , Queerioca, Rio de Janeiro, Brasil;
2024	BAB Oceânica , Búzios, Brasil;
2023	Cartografias de Augusta , (curadoria de Leonardo Antan e Edu Gonçalves), SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brasil;
2023	O que há de música em você , (curadoria de Fernanda Lopes), Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2023	Casa no Céu , Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil;
2023	MACRS FPS – Videoarte em Evidência , (curadoria de Bruna Martin), MACRS, Porto Alegre, Brasil;
2023	Pensamentos sobre arte , (curadoria de Sylvia Werneck), Lux Espaço de Arte, São Paulo, Brasil;
2022	13ª Bienal do Mercosul , (curadoria de Marcello Dantas), Porto Alegre, Brasil;
2022	Utopias e Distopias , (curadoria de Alexandre Rangel), MAM BA, Salvador, Brasil;
2022	Um Brado Retumbante , (curadoria de Henrique Menezes), Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil;
2022	Nós Seremos Resistência , (curadoria de Ana Carla Soler), Centro Cultural da Diversidade, São Paulo, Brasil;
2022	Salão Vermelho , Ateliê Sanitário, Rio de Janeiro, Brasil;
2022	Viva Brasil! , (curadoria de Nelson Ricardo Martins), Universidade de Coimbra, Portugal;
2022	Ver-ão , (curadoria de Alexandre Sá), Oásis, Rio de Janeiro, Brasil;
2021	Arte e Tecnologia: Uma Revolução em Curso , (curadoria de Ana Carolina Ralston), MIS-SP, São Paulo, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2021	Mostra Revoluqueens , 29º Festival MixBrasil de Cultura da Diversidade, MIS-SP, São Paulo, Brasil;
2021	Verão , (curadoria de Alexandre Sá), Galeria Oásis, Rio de Janeiro, Brasil;
2021	Retrato para a Nova Era , Casa da Luz, São Paulo, Brasil;
2021	Ministério da Solidão , (curadoria de Julia Lima), Oficina Oswald Andrade, São Paulo, Brasil;
2021	Festival Perpendicular , (curadoria de Wagner Rossi Campos), Belo Horizonte (online), Brasil;
2021	Ninguém vai tombar nossa bandeira , (curadoria de Julia Lima), Centro Cultural da Diversidade, São Paulo, Brasil;
2020	Arte como respiro , Itaú Cultural (online), São Paulo, Brasil;
2019	Árvore: A Tragédia da Paisagem , (curadoria de Marc Pottier), Praça Adolfo Bloch, São Paulo, Brasil;
2019	Motel Coimbra , Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal;
2018	Victória sobre o Sol , Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal;
2018	Arad Media Arts Festival , (curadoria de Ileana Selejan), Arad, Romênia;
2018	XX Bienal de Cerveira , Cerveira, Portugal;
2018	Segundo Ato , Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2017 **Flat Image**, (curadoria de Theodore Ereira e Giulia Damiani) – Exhibit Gallery, Londres, Reino Unido;

2017 **The Source**, In Context Residency, Slanic Moldova, Romênia;

2017 **Open Studio Kooshk**, BAAM Project Space, Mohsen Gallery, Teerã, Irã;

2017 **Rrevolução**, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal;

2017 **XIX Bienal de Cerveira**, Cerveira, Portugal;

2016 **Aparelhamento**, FUNARTE, São Paulo, Brasil;

2016 **Pavilhão**, (coordenação geral de Marcelo Campos), Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil;

2016 **II Mostra Rio de Esculturas Monumentais**, (curadoria de Paulo Branquinho), Praça Paris, Rio de Janeiro, Brasil

2015 **Fotos contam Fatos**, (curadoria de Denise Gadelha), Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil;

2015 **Coisas Sem Nome**, (curadoria de Paulo Myiada et al.), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil;

2015 **Trio Bienal**, (curadoria de Marcos Lontra Costa), Paço Imperial e Casino da Urca (IED), Rio de Janeiro, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2015	Escala Humana , (curadoria Fernando Sicco), Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo, Uruguai;
2014	Esboço para uma coreografia , (curadoria de Olivia Ardui) – Central Galeria, São Paulo
2014	LINDE , Centro Cultural Conti, Buenos Aires, Argentina; MACRS , Porto Alegre, Brasil;
2014	Trienal Frestas , (curadoria de Josué Mattos), SESC Sorocaba, São Paulo
2014	Salão de Abril , Fortaleza, Ceará, Brasil;
2014	32th Coopy Righots , (curadoria de Anton Steenbock, Fernando Ticoulat, Pedro Wirz et al.), Hamburgo, Alemanha;
2014	Repentista #1 , (curadoria de Cyril Moumen), Frameless Gallery / Nosco Gallery, Londres, Reino Unido;
2013	BAB – Bial de Búzios , (curadoria de Armando Mattos), Búzios, Rio de Janeiro, Brasil;
2013	Intimate , (curadoria de Cyril Moumen), Nosco Gallery, Londres, Reino Unido;
2013	Amor , (curadoria de Isabel Portella), Museu Casa de Benjamin Constant, Rio de Janeiro, Brasil;
2013	The Infinity Show , (curadoria de Catherine Halmerlyk), Northampton Arts, Northampton, Reino Unido;
2013	A Lua no Bolso , (curadoria de Raphael Fonseca), Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil;
2013	Salão Futuro , Jundiaí, São Paulo, Brasil;

Felippe Moraes;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2012	AB , (curadoria de Renan Araújo), Galeria Gramatura, São Paulo, Brasil;
2012	City as a Process , (curadoria de Raphael Fonseca), 2nd Ural Industrial Biennial, Rússia;
2012	Novíssimos 2012 , (curadoria de Bernardo Mosqueira), Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brasil;
2011	Território de Caça , (curadoria de Mário Gioia), Zipper Galeria, São Paulo, Brasil;
2011	Boîte Invaliden , Invalidenl Galerie, Berlim, Alemanha;
2011	39º Salão de Arte Contemporânea Luis Sacilotto , Santo André, Brasil;
2010	Silêncio , (curadoria de Paula Braga), Zipper Galeria, São Paulo, Brasil;
2010	Ateliê Fidalga no Paço das Artes , Paço das Artes, São Paulo, Brasil;
2009	Sem Crise ou Os 4 Opositores , (curadoria de Washington Dellacqua), The Hub, São Paulo, Brasil;
2009	Em torno de... Nos Limites da Arte , FUNARTE, São Paulo, Brasil;

Felippe Moraes;

Residências [Residencies]

2024	BAB Oceânica , Búzios, Rio de Janeiro, Brasil;
2022	EV_Largo , Rio de Janeiro, Brasil;
2020	EV_Largo , Rio de Janeiro, Brasil;
2017	In Context , Slanic Moldova, Romênia;
2017	Kooshk , Teerã, Irã;
2014	Baró Galeria , São Paulo, Brasil;
2013	BAB Bienal , Búzios, Rio de Janeiro, Brasil;
2011	BAB Bienal , Búzios, Rio de Janeiro, Brasil;

Felippe Moraes;

Prêmios e seleções [Awards and Selections]

2020	Arte como Respiro , Itaú Cultural, São Paulo, Brasil;
2020	Cultura nas Redes , Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil;
2017	KARA – Kooshk Art Residency Award , Teerã, Irã;
2016	Prêmio Arte Monumento 2016 - 1º lugar , FUNARTE, São Paulo, Brasil;
2015	Prêmio “Viva o Talento” , Prefeitura do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil;
2014	Prêmio “EDP nas Artes” , Instituto Tomie Ohtake São Paulo

Felippe Moraes;

Principais coleções [Main Collections]

MAM Bahia, Salvador, Brasil;

MAC Niterói, Salvador, Brasil;

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil;

MAC RS, Porto Alegre, Brasil;

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil;

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil;

Kooshk Collection, Teerã, Irã;

The Camera Club of New York Collection, Nova Iorque, Estados Unidos

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR