

Giselle Beiguelman;



Giselle Beiguelman;

1962; São Paulo, SP, Brasil

A pesquisa de Giselle Beiguelman passa pelos campos da preservação de arte digital, as estéticas da memória no século 21 e arte e ativismo na cidade em rede. Desenvolve projetos de intervenções artísticas no espaço público e em mídias digitais.

No seu trabalho recente, Beiguelman investiga o imaginário colonialista nas artes e nas ciências com recursos de inteligência artificial. Nessa direção, destacam suas exposições individuais recentes, como Botannica Tirannica, exposta seguidamente desde 2022 no Brasil (São Paulo, Porto Alegre, Campinas, Santa Maria, entre outros) e no exterior (Paquistão, Itália, Canadá e Alemanha) e Venenosas, Nocivas e Suspeitas, realizada em 2024 na FIESP (SP) em 2025 no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), e com itinerâncias marcadas para Florianópolis, Buenos Aires e Nova York em 2026.

Seu trabalho integra importantes acervos públicos no Brasil e no exterior, como ZKM (Alemanha), Latin American Collection – Essex University (Inglaterra), o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP) e a Pinacoteca do Estado de São Paulo, assim como o Jewish Museum Berlin, a Kadist Foundation, o Museu de Arte do Rio de Janeiro (MAR) e o Instituto Moreira Salles, entre outros. Recebeu vários prêmios nacionais e internacionais.

Giselle Beiguelman's research spans the fields of digital art preservation, the aesthetics of memory in the 21st century, and art and activism within the networked city. She develops artistic intervention projects in public spaces and digital media.

In her recent work, Beiguelman investigates the colonialist imaginary in art and science through the use of artificial intelligence. In this direction, she has presented major recent solo exhibitions such as Botannica Tirannica, shown continuously since 2022 in Brazil (São Paulo, Porto Alegre, Campinas, Santa Maria, among other cities) and abroad (Pakistan, Italy, Canada, and Germany), and Venenosas, Nocivas e Suspeitas, held in 2024 at FIESP (São Paulo), in 2025 at the Museum of Art of Rio Grande do Sul (MARGS), with upcoming itineraries planned for Florianópolis, Buenos Aires, and New York in 2026.

Her work is part of major public collections in Brazil and abroad, including ZKM (Germany), the Latin American Collection at Essex University (England), the Museum of Contemporary Art of the University of São Paulo (MAC-USP), and the Pinacoteca do Estado de São Paulo, as well as the Jewish Museum Berlin, the Kadist Foundation, the Museum of Art of Rio de Janeiro (MAR), and the Instituto Moreira Salles, among others. She has received numerous national and international awards.

Giselle Beiguelman;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2026	Sospechosas [Giselle Beiguelman] , Espacio Cultural del Palacio Pereda; Embaixada do Brasil em Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina;
2025	Naturezas desviantes , MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul; Porto Alegre, RS, Brasil;
2025	Venenosas, Nocivas e Suspeitas , MARGS – Museu de Arte do Rio Grande do Sul; Porto Alegre, RS, Brasil;
2024	Venenosas, Nocivas e Suspeitas , Centro Cultural FIESP; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Botannica Tirannica , Koffler Arts; Toronto, Canadá;
2023	Botannica Tirannica , Museu Arte Ciência Tecnologia / UFSM; Santa Maria, RS, Brasil;
2023	Odiolândia , Memorial da Resistência; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Botannica Tirannica , SESC Taubaté; Taubaté, SP, Brasil;
2023	Botannica Tirannica , Museo Sartorio; Trieste, Itália [Italy];
2022	Botannica Tirannica , 3ª Bienal de Karachi; Karachi, Paquistão [Pakistan];
2022	Botannica Tirannica , Museu Judaico SP; São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Exposições individuais [Solo exhibitions]	
2020	nhonhô , Canal Estreias do Videobrasil; Brasil;
2019	Monumento Nenhum e Chacina da Luz , Beco do Pinto e Solar da Marquesa de Santos; Museu da Cidade de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Cinema Lascado , Caixa Cultural - Sé; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Quanto pesa uma nuvem? , Galpão VB; São Paulo, SP, Brasil;
2008	Intersecções em Rede , Espaço Cultural Vivo; São Paulo, SP, Brasil;
2007	Nowhere/anywhere/somewhere , Galeria Noema (Second Life); on-line;
2006	Antologia de Fragmentos Dispersos (retrospectiva de Giselle Beiguelman) , arte.mov - I Festival Internacional em Mídias; Conservatório da UFMG; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2006	Antologia de Fragmentos Dispersos (retrospectiva de Giselle Beiguelman) , Mobilefest; Galeria do SESC; São Paulo, Brasil;
2004	Giselle Beiguelman: an Individual Retrospective , Hull Time Based Arts; Hull, Inglaterra [England];

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2026	O mundo através da IA , SESC 24 de Maio; São Paulo, SP, Brasil;
2026	Double Takes: Nine Elephants Festival ; Nine Elephants Festival, Sofia, Bulgária;
2026	Limiares – 16ª Bienal Internacional de Curitiba , Curitiba, PR, Brasil;
2026	Praia no Louvre , Galeria Verve, São Paulo, SP, Brasil;
2025	O mundo através da IA , SESC Campinas; Campinas, SP, Brasil;
2025	Movimento Miméticos , Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil;
2023	Atualização do sistema , Museu Nacional da República; Brasília, DF, Brasil;
2023	Década dos Oceanos - 1ª Mostra Nacional de Criptoarte , Centro Cultural Banco do Brasil; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2023	A catástrofe não tem um depois , Sala de Projetos, Galeria Verve, São Paulo, SP, Brasil;
2022	37º Panorama da Arte Brasileira: Sob as cinzas, brasa ; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP); São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2021	BioMedia: The Age of Media with Life-like Behavior , Center for Art and Media Karlsruhe; Karlsruhe, Alemanha [Germany];
2021	Segue em anexo - Net Art , Museu Nacional da República; Brasília, DF, Brasil;
2021	MemoriAntonia , Centro Universitário Maria Antônia USP; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Arte e Tecnologia: uma revolução em curso , 17a. SP-Arte; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Aura Festival de Arte Digital , Net Art; on-line;
2021	Factors 8.0/Bienal Sur , Planetário da UFSM; Santa Maria, RS, Brasil;
2021	COVID E-LIT: Digital Art from the Pandemic , Net Art; on-line;
2021	Trópico 23° 26" '4' S Visualizing Spatial , Homostasis Lab; on-line;
2021	Algorritmia: arte en la era de la Inteligencia Artificial , MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano); Badajoz, Espanha [Spain];
2020	5a. BIM - Bienal de la Imagen en Movimiento: Mirarnos a los ojos (volver a) , Net Art; on-line; IMS Convida, Instituto Moreira Sales; on-line;

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]	
2020	Comuna SP , on-line;
2020	Again, Against: Art Under Attack in Brazil , Anya and Andrew Shiva Gallery; Nova York, EUA [New York, USA];
2019	p0es1s. Language, Art , Kunsttempel; Kassel, Alemanha [Germany];
2019	Meta-Arquivo (1964-1985): Espaço de Esuta e Literatura de Histórias da Ditadura , Sesc Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Back-end: Vigilância, Arte e Privacidade , Faculdade de Direito da USP; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Dear Amazon , Ilmin Museum of Art; Seul, Coreia do Sul [Seoul, South Korea];
2019	Polimatas , Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Lento Crepúsculo , Pinacoteca Rubem Berta; Porto Alegre, VERVE; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Mulheres na Coleção do MAR , Museu de Arte do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2018	Hands-on , Museu Nacional de História Natural e da Ciência; Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]; Brasil;

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2018	Paradoxo(s) da Arte Contemporânea: Diálogos entre os Acervos do MAC USP e do Paço das Artes, MAC USP / Paço das Artes; São Paulo, SP, Brasil;
2018	TENSÃO - DISTENSÃO, SESC Rio Preto; Rio Preto, SP, Brasil;
2018	FAU 70 anos, Centro Universitário Maria Antônia da USP; São Paulo, SP, Brasil;
2018	1ª Bienal Arte Digital, Museu de Arte da Pampulha; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2018	III The Wrong Biennale - Homeostase, Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Periscópio, Espacio de Arte Contemporáneo; Montevideu, Uruguai [Montevideo, Uruguay];
2017	Festival ZUM, Instituto Moreira Salles; São Paulo, SP, Brasil;
2017	7ª Mostra 3M de Arte, Largo da Batata, São Paulo, SP, Brasil;
2017	A Invenção da Praia: Cassino, Cassino da Urca; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Beyond Grammatron, Computer Arts Society / Ravensbourne College; Londres, Inglaterra [London, England];
2017	São Paulo não é uma cidade: as invenções do centro, Sesc 24 de Maio; São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]	
2017	Testimonios, Resistencias, Ficciones... Miradas sobre la colección del MEIAC , Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; Badajoz, Espanha [Spain];
2017	Sobre Homens & Ratos , Aura Galeria de Arte; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Turbulent Landscapes , Modified Arts; Phoenix, EUA [USA];
2017	Antilogias: o fotográfico na Pinacoteca , Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Avenida Paulista , Museu de Arte de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2017	SP_Urban Festical , Mirante 9 de Julho e Cinemateca Brasileira; São Paulo, SP, Brasil;
2016	9ª Bienal de La Paz , Centro Cultural de España; La Paz, Bolívia;
2016	Periscópio , Zipper Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Letters to the Mayor , Storefront for Art and Architecture/Pivô; São Paulo, SP, Brasil;
2016	No Legacy , Bernice Layne Brown Gallery; University of California Berkeley; Berkeley, EUA [USA];
2016	Cibergeografías , Cooperación Española; on-line;
2015	LOOP - Barcelona , La Capella; Barcelona, Espanha [Spain];

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2015	Unplace Exhibition Networked Art: Places-Between-Places ; Fundação Calouste Gulbenkian / Universidade Nova de Lisboa; Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal];
2015	Arquinterface , Galeria de Arte Digital do SESI-SP; São Paulo, SP, Brasil;
2015	E-Poetry Buenos Aires , Museo de la Inmigración/Centro de Arte Contemporáneo-UNTRE; Buenos Aires, Argentina;
2014	3ª Bienal da Bahia , Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2014	Digital Latin America , 516 arts; Albuquerque, EUA [USA];
2014	Multitude , SESC Pompeia; São Paulo, SP, Brasil;
2014	A Invenção da Praia , Paço das Artes; São Paulo, SP, Brasil;
2014	The Webbys 25 for 25 , on-line;
2013	Glitch Aesthetics Exhibition , Counterpath Galler; Denver, EUA [USA];
2013	Curitiba Luz Imagem Fotografia , Museu Municipal de Arte (MuMa); Curitiba, PR, Brasil;
2013	13ª Bienal Internacional de Curitiba , Bienal de Curitiba; Curitiba, PR, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2013	Continuum - IV Festival de Arte e Tecnologia do Recife , Centro Cultural Correios Recife; Recife, PE, Brasil;
2013	Three Junctures of Remix , Galeria Calit2 (UCSD); San Diego, EUA [USA];
2013	Circuito Vivo Arte.mov , Paço da Alfândega; Recife, PE, Brasil;
2012	Codings , Pace Digital Arts Gallery; Nova York, EUA [New York, USA];
2012	Poetry, Language, Code , Anglia Ruskin Gallery; Cambridge, Inglaterra [England];
2012	Emoção art.ficial 6.0 , Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2011	Geração 00: A Nova Fotografia Brasileira , SESC Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil;
2011	14ª Jornada de Literatura de Passo Fundo , Centro de Eventos, Campus I, UPF; Passo Fundo, RS, Brasil;
2011	Agora Ágora: Criação e transgressão em rede , Santander Cultural; Porto Alegre, RS, Brasil;
2011	Poetry Beyond , Dundee Contemporary Arts; Dundee, Escócia [Scotland];
2010	Novas Cartografias Urbanas: Reconfigurações do Espaço Público , Galeria Baró; São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Exposições coletivas [Group exhibitions]	
2010	Histórias de Mapas , Tesouros e Piratas, Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2010	Tão longe, tão perto (São Paulo) , Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado; São Paulo, SP, Brasil
2010	Geografías Celulares (Lima) , Centro Fundación Telefonica Lima; Lima, Peru;
2009	Visual Foreign Correspondents Berlin , Checkpoint Charlie; Berlim, Alemanha [Berlin, Germany];
2009	Just What Is It That Makes Today's Delusions So Different, So Appealing? , Factoría Compostela; Santiago de Compostela, Espanha [Spain];
2009	Geografías Celulares (Buenos Aires) , Espacio Fundación Telefonica Bs;As; Buenos Aires, Argentina;
2009	A Fotografia e o Tempo , Espaço Porto Seguro de Fotografia; São Paulo, SP, Brasil;
2009	Tão longe, tão perto (Brasília) , Museu da República; Brasília, DF, Brasil;
2009	FILE São Paulo , Galeria Fiesp; São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Prêmios [Awards]	
2025	14ª Mostra Ecofalante de Cinema , Mostra Ecofalante de Cinema, São Paulo, SP, Brasil;
2025	Digital Transformation Award (Nominated), Brighton, Inglaterra [England];
2023	Latin American Design Awards – Digital Design – Silver Award , Latin American Design Awards; Lima, Peru.
2022	Games For Change Latin America – Impacto , G4C Latam; São Paulo, SP, Brasil.
2022	24ª PREMIAÇÃO IABsp 2022 (Categoria Cultura Arquitetônica Técnicas e Tecnologia) , IAB-SP; São Paulo, SP, Brasil;
2022	Menção Honrosa – Ciências Sociais Aplicadas , 4ª Edição do “Prêmio Vídeo Pós-Graduação USP”.2021 Intelligent Museum Residency, ZKM Hertz-Lab and the Deutsches Museum;
2017	ABCA 2016 , Associação Brasileira de Críticos de Arte, Categoria: Destaque; São Paulo, SP, Brasil.
2016	4º SP Urban Festival , Museu dos [Corpos] Invisíveis; São Paulo, SP, Brasil.
2014	The Web at 25: The Webbys 25 to 25. , The Webby Awards, Nova York, EUA;
2012	Rumos Arte Cibernética , Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Prêmios [Awards]

2011	Artista homenageada , 14a Jornada Nacional de Literatura; Passo Fundo, RS, Brasil;
2008	Artista homenageada , Vivo Arte.Mov, São Paulo, SP, Brasil;
2006	Artista homenageada , Telemig Arte.Mov, Belo Horizonte, MG, Brasil;
2006	4th Screen Festival , Nova York, EUA;
2003	International Media Art Award , the Top 50, SWR/ZKM (Museu de Arte e Mídia), Alemanha;
2003	4º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia , São Paulo, SP, Brasil;
1999	Bolsa Vitae de Artes , São Paulo, SP, Brasil;

Giselle Beiguelman;

Coleções públicas [Public collections]

Museu de Arte do Rio (MAR); Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Coleção Gilberto Chateaubriand; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Fisher Library; Biblioteca de Livros Raros da Universidade de Toronto; Toronto, Canadá;

Gay and Lesbian Archives; Toronto, Canadá;

KADIST; Paris, França;

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com