

Mauro Piva;



VERVE

Mauro Piva;

1977; Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bacharel em artes plásticas pela FAAP-SP, Mauro Piva trabalha com desenhos, pinturas e esculturas.

Questões de identidade/não identidade, cotidiano, existencialismo, afeto e referências acompanham a trajetória de Piva desde o começo de sua produção.

Piva trabalhou com a representação da figura humana durante muitos anos, e aos poucos, plantas e flores foram substituindo os corpos. Suas narrativas são “abertas”, instigando o expectador e completá-las a partir das experiências pessoais de cada um.

Posteriormente, elementos do cotidiano de trabalho do Artista, também passaram a aparecer em sua produção, assim como a representação de fragmentos do seu dia a dia no ateliê.

As técnicas minuciosas empregadas em seus trabalhos, algumas vezes podem remeter a uma representação hiper-realista, porém Piva faz questão de deixar claro que seus trabalhos não são nem pretendem ser hiper-realismo. Sempre deixando pistas que são pinturas ou esculturas, Piva não busca uma representação fiel do real, preferindo trabalhar com estereótipos, brincando com conceitos de representação e reconhecimento, pregando peças no olhar.

Bachelor in Fine Arts from FAAP-SP, Mauro Piva works with drawing, painting, and sculpture. Themes such as identity/non-identity, daily life, existentialism, affection, and references have been present in Piva's practice since the beginning.

For many years, he worked with representations of the human figure, which gradually gave way to plants and flowers. His narratives remain “open,” inviting viewers to complete them based on their own personal experiences. Later, elements from the artist's work routine also began to appear in his practice, including fragments of his day-to-day life in the studio.

The meticulous techniques used in his work may sometimes evoke hyperrealism; however, Piva is clear that his pieces are not and do not aim to be hyperrealist. Always leaving subtle clues that the works are paintings or sculptures, he avoids faithful representation of reality, choosing instead to play with stereotypes and concepts of representation and recognition, tricking the viewer's gaze.

Mauro Piva;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2026	Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2025	Alamandas, Espaço Mínimo; Madri, Espanha;
2024	Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Galeria Enrique Guerrero; Cidade do México, México;
2022	Galeria Leme; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Galeria Leme; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Galeria Enrique Guerrero; Cidade do México, México;
2017	Galeria Espacio Mínimo; Madri, Espanha;
2017	Galeria Luciana Caravello; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2017	Instituto Figueiredo Ferraz; Ribeirão Preto, SP, Brasil;
2016	Galeria Leme; São Paulo, SP, Brasil;
2015	O Grande Tufo de Ervas, Galeria do Lago; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2015	XIX Festival Cultura Inglesa, Centro Britânico; São Paulo, SP, Brasil;
2014	Galeria Enrique Guerrero; Cidade do México, México;

Mauro Piva;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2013	Galeria Leme; São Paulo, SP, Brasil;
2013	Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2012	Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2011	Galeria Fernando Paradilla; Madri, Espanha;
2011	Galeria Enrique Guerrero; Cidade do México, México;
2011	Laura Marsiaj; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2010	Galeria Fortes Vilaça; São Paulo, SP, Brasil;
2008	Léo Bahia Arte Contemporânea; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2007	Narciso, Galeria Mariana Moura; Recife, PE, Brasil;
2007	O Hábito, Galeria Alberto Sendrós; Buenos Aires, Argentina;
2006	Cativa-me, Galeria Fortes Vilaça; São Paulo, SP, Brasil;
2006	Léo Bahia Arte Contemporânea; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2005	Galeria Fortes Vilaça; São Paulo, SP, Brasil;
2005	Casa da Ribeira; Natal, RN, Brasil;

Mauro Piva;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2004	Léo Bahia Arte Contemporânea ; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2002	Galeria Fortes Vilaça ; São Paulo, SP, Brasil;
2001	CCSP – Centro Cultural São Paulo ; São Paulo, SP, Brasil;
2000	Galeria Camargo Vilaça ; São Paulo, SP, Brasil;
2000	Câmara de Cultura Antonino Assumpção ; São Bernardo do Campo, SP, Brasil;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2026	A Formação do Artista, MAB FAAP; São Paulo, SP, Brasil;
2026	Praia no Louvre , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2025	Caros Amigos, Ato I , Galeria Athena; Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2025	Canteiro , Galeria Murilo Castro; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2025	“x” , BNP Paribas; São Paulo, SP, Brasil;
2025	A Tela Insurgente , IFF; Ribeirão Preto, SP, Brasil;
2025	O Pequeno Colecionador , Whitebox Gallery; São Paulo, SP, Brasil;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2025	Acervo , MAM Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2024	Lenguajes en Papel , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2023	Rosas Brasileiras , Farol Santander; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Lúdico – Design para Brincar , Galeria Apartamento 61; São Paulo, SP, Brasil;
2023	O Tempo é uma Criança que Brinca , Carbono Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Formas da Democracia , Centro Cultural Solar Ferrão; Salvador, BA, Brasil;
2023	Formas da Democracia , Museu Nacional da República; Brasília, DF, Brasil;
2023	Formas da Democracia , Casa das 11 Janelas; Belém, PA, Brasil;
2022	25 años , Galeria Enrique Guerrero; Cidade do México, México;
2022	3spaciominim0 , Galeria Espacio Mínimo, Madri, Espanha;
2022	Espelho Labirinto , CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil; Brasília, DF, Brasil;
2021	Just Breath... , The 55 Project; Miami, EUA;
2021	Janelas Para Dentro , Casa Leme; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Rua , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2020	Lenguajes en Papel , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2019	Línea em el Espacio , Museo de la Cancillería; Cidade do México, México;
2018	Galeria Enrique Guerrero ; Cidade do México, México;
2017	São Paulo não é uma Cidade , SESC 24 de Maio; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Formas sobre Fondo , Proyecto Monclova; Cidade do México, México;
2017	Abstracción , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2016	Máquina do Mundo , Z42ARTE; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2016	Guerrero Projects ; Huston, EUA;
2016	O Estado da Arte , Instituto Figueiredo Ferraz; Ribeirão Preto, SP, Brasil;
2016	Inauguración Nuevo Espacio , Galeria Enrique Guerrero; Cidade do México, México;
2016	Abstração , Galeria Fernando Pradilla; Madri, Espanha;
2016	Vértice , Coleção Sergio Carvalho, Museu dos Correios; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Lenguajes en Papel , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2015	Lenguajes en Papel VI , Galeria Fernando Pradilla; Madri, Espanha;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2015	Rio Setecentista , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2015	Sandra Cinto + Albano Afonso + Ateliê Fidalga , The Fine Art Laboratory, Universidade de Arte de Musashino; Tokio, Japão;
2015	Vértice , Coleção Sergio Carvalho, Museu dos Correios; Brasília, DF, Brasil;
2015	Vértice , Coleção Sergio Carvalho, Museu dos Correios; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2015	Lenguajes en Papel , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2014	Pororoca , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2014	Colour on Paper , Galeria Leme; São Paulo, SP, Brasil;
2014	Momento Contemporâneo , Instituto Figueiredo Ferraz; Ribeirão Preto, SP, Brasil;
2014	Duplo Olhar , Coleção Sergio Carvalho, Paço das Artes; São Paulo, SP, Brasil;
2014	Lenguajes en Papel , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2014	Prêmio Marcantonio Vilaça , Museu Nacional de Arte; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2013	Lenguajes en Papel , Galeria Fernando Pradilla; Madri, Espanha;
2012	Lenguajes en Papel , Galeria Fernando Pradilla; Madri, Espanha;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2011	Realidades – Desenho Contemporâneo Brasileiro , SESC Pinheiros; São Paulo, SP, Brasil;
2011	Vestígios de Brasilidade , Santander Cultural; Recife, PE, Brasil;
2010	Lenguajes en Papel , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2010	Ficciones y Fantasías , Galeria El Museo; Bogotá, Colômbia;
2010	Paralela 2010 // A Contemplação do Mundo , Liceu de Artes e Ofícios; São Paulo, SP, Brasil;
2010	Sempre a Vista (Miragem) , Galeria Mendes Wood; São Paulo, SP, Brasil;
2009	Artistas Contemporâneos Brasileiros , Galeria Fernando Pradilla; Madri, Espanha;
2009	Nus , Galeria Fortes Vilaça e Galeria Bergamin; São Paulo, SP, Brasil;
2009	Intimidade , SESC Pompeia; São Paulo, SP, Brasil;
2009	Gabinete de Desenhos , Galeria Mirante na Caixa Cultural Salvador; Salvador, BA, Brasil;
2009	Contemporâneo x Moderno , Galeria Daslu; São Paulo, SP, Brasil;
2008	Exposición Brazil , Arco Madrid; Madri, Espanha;
2008	Bordando Arte , Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2008	Arte pela Amazônia , Pavilhão da Bienal; São Paulo, SP, Brasil;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2007	Intimidades, Jogos Perigosos , Marília Razuk Galeria de Arte; São Paulo, SP, Brasil;
2007	Gabinete de Desenhos , MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2007	Mundo Animal , Escola São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2006	MAM na Oca , Pavilhão Lucas Nogueira Garcez; São Paulo, SP, Brasil;
2006	Paralela 2006 , Pavilhão Armando de Arruda Pereira; São Paulo, SP, Brasil;
2006	Geração da Virada – 10+1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira , Instituto Tomie Ohtake; São Paulo, SP, Brasil;
2006	Fortes Vilaça na Choque Cultural , Galeria Choque Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2005	Desenho: A-Z , Porta33; Ilha da Madeira, Portugal;
2005	Transmutação , Léo Bahia Arte Contemporânea; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2005	O Retrato como Imagem de Mundo , MAM-SP – Museu de Arte Moderna de SP; São Paulo, SP, Brasil;
2005	The Wonderful Fund Collection, Arts in Marrakech Festival (AIM) , Le Musée de Marrakech; Medina, Marrocos;
2004	Instinctive – Latin American Artists Selected by Mario Testino , Andrea Rosen Gallery; Nova York, EUA;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2004	Novas Aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand , MAM-RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2004	Paralela 2004 , curada por [curated by] Moacir dos Anjos; São Paulo, SP, Brasil;
2004	Bazar de Verão , Galeria Fortes Vilaça; São Paulo, SP, Brasil;
2004	Uma Viagem de 450 Anos , SESC Pompeia; São Paulo, SP, Brasil;
2004	11° Salão da Bahia , MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2003	Desenhos , Léo Bahia Arte Contemporânea; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2003	Meus Amigos , MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2003	Compressados e Compressores , MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2003	Salão Nacional de Arte de Goiás , MAC-GO – Museu de Arte Contemporânea de Goiás; Goiás, GO, Brasil;
2003	Palmo Quadrado , Alumini Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2003	Mostra de Arte Contemporânea de Sobral ; Fortaleza, CE, Brasil;
2002	Ópera Aberta , Casa das Rosas; São Paulo, SP, Brasil;
2002	Caminhos do Contemporâneo , Paço Imperial do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

2002	Paralela ; São Paulo, SP, Brasil;
2002	Rotativa-Fase 2 , Galeria Fortes Vilaça; São Paulo, SP, Brasil;
2001	Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand , MAM-RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2001	Espelho Cego, Seleções de uma Coleção Contemporânea , Paço Imperial; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2001	Espelho Cego, Seleções de uma Coleção Contemporânea , MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2001	Ideia Coletiva , Galeria Camargo Vilaça; São Paulo, SP, Brasil;
2000	Desenhos , Galeria Pedro Cera; Lisboa, Portugal;
2000	Rosas na Rosa , Casa das Rosas; São Paulo, SP, Brasil;
1999	Circuito Interno 7 , MAB FAAP – Museu de Arte Brasileira; São Paulo, SP, Brasil;
1999	2º Prêmio Jovem Revelação de Artes de Americana , MAC – Museu de Arte Contemporânea de Americana; Americana, SP, Brasil;

Mauro Piva;

Exposições coletiva [Group exhibitions]

1999	24° Salão de Arte de Ribeirão Preto (SARP) , Casa da Cultura de Ribeirão Preto; Ribeirão Preto, SP, Brasil;
1999	26° Salão Jovem , CCBEU – Centro Cultural Brasil Estados Unidos; Santos, SP, Brasil;
1999	31° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba , Engenho Central de Piracicaba; Piracicaba, SP, Brasil;
1999	XII Mostra de Gravura de Curitiba , Museu da Gravura Cidade de Curitiba; Curitiba, PR, Brasil;

Mauro Piva;

Coleções públicas [Public collections]

MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

MAM-RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;

MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

IFF – Instituto Figueiredo Ferraz; Ribeirão Preto, SP, Brasil;

Museu da Gravura Cidade de Curitiba; Curitiba, PR, Brasil;

Art at Swiss Re; Zurique, Suíça;

Maxine and Stuart Frankel Foundation; Michigan, EUA;

JP Morgan Chase Art Collection; Nova York, EUA;

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com