

Moisés Patrício;



VERVE

Moisés Patrício;

1984; São Paulo, SP, Brasil;

Moisés Patrício é artista visual, conhecido por criar obras que exploram a rica herança cultural e as tradições da cultura afro-brasileira. Transita por diferentes técnicas em suas obras, como pintura, desenho, escultura e instalação, e muitas vezes incorpora materiais naturais e elementos simbólicos em suas criações. Suas obras são influenciadas por sua própria experiência pessoal e cultural, bem como por sua pesquisa histórica. Entre os temas que aborda em suas obras, estão questões relacionadas à identidade, religiosidade, ancestralidade e resistência. Artista de profunda relevância no cenário da arte afro-brasileira, tem participado de exposições e eventos no Brasil e em todo o mundo. Uma característica significativa de seu trabalho é a alusão ao candomblé, para quem o sagrado passa pelo corpo e seu potencial manual. Seus trabalhos integram permanentemente importantes coleções públicas, como a da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu Afro-Brasil; Museu da Abolição; Centro de Referência da cultura Afro-Brasileira, (Recife, PE); o Museu de Arte do Rio, entre outros.

Moisés Patrício is a visual artist known for creating works that explore the rich heritage and traditions of Afro-Brazilian culture. He works across various techniques, including painting, drawing, sculpture, and installation, often incorporating natural materials and symbolic elements into his creations. His art is influenced by his personal and cultural experiences, as well as historical research. His work addresses themes such as identity, spirituality, ancestry, and resistance. A deeply significant figure in the Afro-Brazilian art scene, Patrício has participated in exhibitions and events both in Brazil and internationally. A notable feature of his work is the reference to Candomblé, where the sacred is expressed through the body and its manual potential. His artworks are part of several major public collections, including the Pinacoteca of the State of São Paulo, Museu Afro Brasil, Museu da Abolição, the Center for Afro-Brazilian Culture in Recife, and the Museu de Arte do Rio, among others.



Moisés Patrício;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2026	Brasilidades: Vestígios de Resiliência , Galeria Verve, São Paulo, SP, Brasil;
2025	Jardim de Guiné , Karla Osório, São Paulo, SP, Brasil;
2025	A Terra que Insiste , Conselho Nacional de Justiça - CNJ, Brasília, DF, Brasil;
2023	Um oceano para lavar as mãos , Centro Cultural Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil;
2023	Cruza-Trilha , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Quilombo, Vida, Problemas, e Aspirações do Negro , Instituto Inhotim; Brumadinho, MG, Brasil;
2022	Passado, Presente e Futuro – A Encruzilhada das Línguas , CCSP – Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Yangi , Galeria Karla Osorio; Brasília, DF, Brasil;
2020	Exuberância , Galeria Estação; São Paulo, SP, Brasil;

Moisés Patrício;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2026	Contemporâneos , Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
2026	36° Bienal - Itinerância SESC Santos , Fundação Bienal de São Paulo/Sesc Santos, Santos, SP, Brasil;
2026	36° Bienal - Itinerância Brasília , Fundação Bienal de São Paulo/Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil;
2026	36° Bienal - Itinerância Rio de Janeiro , Fundação Bienal de São Paulo/MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2026	Delírio Tropical , SESC Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
2026	Adiar o Fim do Mundo , Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2026	Padê: Sentinela à Porta da Memória , Museu Afro Brasil Emanuel Araujo, São Paulo, SP, Brasil
2026	Frestas – Trienal de Artes: do caminho um rezo , SESC Sorocaba, SP, Brasil
2026	QUE INTELIGÊNCIA É ESSA? , Estar Móveis, São Paulo, SP, Brasil
2026	A Montanha , Galeria Karla Osorio e ORA, São Paulo, SP, Brasil
2026	Praia no Louvre , Galeria Verve, São Paulo, SP, Brasil
2025	36° Bienal de São Paulo: Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática , Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Moisés Patrício;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2025	36º Bienal de São Paulo: Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática , Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
2025	Encruzilhadas da arte afro-brasileira , Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira - Muncab, Salvador, BA, Brasil
2025	Desdobrar o Tempo , Galeria Karla Osorio, São Paulo, SP, Brasil
2024	Ancestral: Afro-Américas , Museu de Arte Brasileira da FAAP - MAB-FAAP, Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira - MUNCAB, Centro Cultural Banco do Brasil CCBB - Rio de Janeiro;
2024	Um defeito de cor , Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
2024	Encruzilhadas da arte afro-brasileira , Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte - CCBB, Belo Horizonte, MG, Brasil
2024	Seeing Through Stone , Explode! Platform / UCSC IAS, Califórnia, EUA
2024	Delírio Tropical , Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil
2023	Quilombo, vida, problemas, e aspirações do negro , Instituto Inhotim, Minas Gerais, MG, Brasil
2023	O Quilombismo , Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlim, Alemanha;

Moisés Patrício;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2023	Encruzilhadas da arte afro-brasileira , Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo – CCBB, São Paulo, SP, Brasil
2023	Dos Brasis , SESC Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Brasil Futuro: As Formas da Democracia , Museu da República; Brasília, DF, Brasil;
2023	Um Oceano para Lavar as Mãos , Centro Cultural SESC Quitandinha; Petrópolis, RJ, Brasil;
2022	Encruzilhada , MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2022	Da Letra à Palavra , Museu Judaico de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2022	Memórias do Futuro: Cidadania Negra, Antirracismo e Resistência , Memorial da Resistência de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Bailão de Dois , Galeria Estação; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Esperança – Coletivo de Artistas Contemporâneos , Museu de Arte Sacra; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Paisagem, Paisagem , Fundação Mokiti Okada; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Enciclopédia Negra , Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Escrito no Corpo , Tanya Bonakdar; Nova York, EUA;

Moisés Patrício;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2020	Escrito no Corpo , Fortes D'Aloia & Gabriel; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2020	Dois Josés – Bezerra e Bernnô , Galeria Estação; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Arte em Campo , Pacaembu – Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Against, Again: Art Under Attack in Brazil , Anya and Andrew Shiva Gallery; Nova York, EUA;
2018	Histórias Afro- Atlânticas , MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand e Instituto Tomie Othake; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Os da Minha Rua: Poéticas de R/Existência de Artistas Afro-Brasileiros , Museu da Abolição; Recife, PE, Brasil;
2017	Vozes do Silêncio , Centro Cultural UFG – Universidade Federal de Goiás; Goiânia, GO, Brasil;
2017	Negros Indícios , Caixa Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2017	OSSO – Exposição-apelo ao Amplo Direito de Defesa de Rafael Braga , Instituto Tomie Ohtake; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Agora Somos Todxs Negrxs? , Associação Cultural Videobrasil; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Metrópole: Experiência Paulistana , Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

Moisés Patrício;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2017	A Pureza é um Mito: O Monocromático na Arte Contemporânea , Galeria Nara Roesler; São Paulo, SP,
2017	Vozes do Silêncio , Galeria de Arte Antônio Sibasolly; Anápolis, GO, Brasil;
2016	Bienal de Dakar , Museu de Artes Africanas; Dakar, Senegal;
2015	Aceita? , SENAC Lapa Scipião; São Paulo, SP, Brasil;
2014	Esboço para uma Coreografia , Central Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2014	Papel de Seda , IPN – Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2013	A Nova Mão Afro-Brasileira , Museu Afro Brasil; São Paulo, SP, Brasil;
2012	Aparecida – A Virgem Mãe do Brasil , Museu Afro Brasil; São Paulo, SP, Brasil;

Moisés Patrício;

Publicações selecionadas [Selected publications]

2025	Catálogo da 36ª Bienal de São Paulo – Nem todo viandante anda estradas – Da humanidade como prática , Bienal de São Paulo, SP, Brasil;
2022	Da Letra à Palavra , Museu Judaico de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Enciclopédia Negra , Pinacoteca do Estado de São Paulo – Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lilia M. Schwarcz; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Catálogo da Exposição Exuberância , Galeria Estação; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Histórias Afro-Atlânticas , Editora Instituto Tomie Ohtake (página 378); São Paulo, SP, Brasil;
2017	Metrópole: Experiência Paulistana , Editora APAC – Associação Pinacoteca Arte e Cultura (páginas 178, 179 e 180); São Paulo, SP, Brasil;
2016	Contours – La Cité Dans le Jour Bleu , Editora Kleber (páginas 108 e 117), Bienal de Dakar; Dakar, Senegal;
2016	A Nova Mão Afro-Brasileira , Editora Via Imprensa Edições de Arte Ltda. (páginas 68, 69, 122, 123, 126 e 127); São Paulo, SP, Brasil;

Moisés Patrício;

Coleções públicas [Public collections]

Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

Museu Afro; São Paulo, SP, Brasil;

Museu da Abolição, Centro de Referência da Cultura Afro-Brasileira; Recife, PE, Brasil;

MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Performances

2026 **Jardim Guiné**, Fundação Getúlio Vargas Arte, Rio de Janeiro, Brasil;

2024 **Exu, Orality and Ritual**, Institute of the Arts and Sciences (UCSC), Santa Cruz, Califórnia, EUA

2018 **Nas 7 encruzilhadas do MASP**, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil;

Avenida São Luís, 192

Ed Louvre L14, SL06, SL26+27

SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com