

Nádia Taquary;



Nádia Taquary;

1967; Salvador, BA, Brasil

Nádia Taquary (1967, Salvador, Brasil) é uma artista brasileira cujo trabalho explora as tradições sagradas afro-brasileiras e a presença do protagonismo feminino negro por meio da escultura e da instalação. Sua prática utiliza materiais como miçangas, búzios e madeira para investigar questões de identidade, ancestralidade e memória cultural. Taquary já expôs internacionalmente, incluindo a Bienal Internacional de Arte de Antioquia e Medellín (2025), a 36ª Bienal de São Paulo, a 24ª Bienal de Sydney e a 15ª Bienal de Havana – Espirales Transatlánticas. Suas obras integram importantes acervos permanentes, como o Pérez Art Museum (Miami, EUA), o Museum of Arts and Design – MAD (Nova York, EUA), o Institute for Studies on Latin American Art – ISLAA (Nova York, EUA), a Pinacoteca de São Paulo (São Paulo, Brasil), o Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro, Brasil), o Museu de Arte Moderna da Bahia (Salvador, Brasil) e o Inhotim (Brumadinho, Brasil).

- Nádia Taquary (b. 1967, Salvador, Brazil) is a Brazilian artist whose work explores Afro-Brazilian sacred traditions and the presence of black female protagonism through sculpture and installation. Her practice draws on materials such as beads, shells and wood to investigate identity, ancestry and cultural memory. Taquary's work has been exhibited internationally, including the 2025 International Biennial of Art of Antioquia and Medellín, the 36th São Paulo Biennial, the 24th Biennial of Sydney and the 15th Havana Biennial – Espirales Transatlánticas. Her works are part of the permanent collections of the Pérez Art Museum (Miami, USA), the Museum of Arts and Design (MAD-New York, USA); Institute for Studies on Latin American Art (Islaa - New York, USA); Pinacoteca de São Paulo (São Paulo, Brazil), Museum of Art (Rio de Janeiro, Brazil), Museu de Arte Moderna da Bahia (Salvador, Brazil) and Inhotim (Brumadinho, Brazil).

•

Nádia Taquary;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2025	Ònà Irin: Caminho de Ferro , SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil;
2024	Ònà Irin: Caminho de Ferro , MUNCAB - Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira; Salvador, BA, Brasil;
2023	Ònà Irin: Caminho de Ferro , MAR - Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2021	Ìyà̀mì , Paulo Darzé Galeria; Salvador, BA, Brasil;
2019	Oriki, Bowing to the Head , Bakehouse Art Complex; Miami, EUA;
2016	Oriki, Saudação à Cabeça , Espaço Expositivo 321 Jacarandá; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Crioula , Galerie Agnès Monplaisir; Paris, França;
2015	Balangandã, uma Poética da Esperança , Galerie Agnès Monplaisir; Paris, França;
2013	Balangandã, uma Poética da Esperança , MAB Salvador - Museu de Arte da Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2011	A Bahia tem... , Galeria Fulô; Trancoso, BA, Brasil;
2010	A Bahia tem... , Museu Carlos Costa Pinto; Salvador, BA, Brasil;

Nádia Taquary;

Exposições coletivas [Collective exhibitions]

2026	36º Bienal - Itinerância Recife , Fundação Bienal de São Paulo/Oficina Francisco Brennand; Recife, PE, Brasil;
2026	Atlântico Sertão , Centro Cultural Banco do Brasil; São Paulo, SP, Brasil;
2026	36º Bienal - Itinerância SESC Santos , Fundação Bienal de São Paulo/Sesc Santos; Santos, SP, Brasil;
2026	36º Bienal - Itinerância Brasília , Fundação Bienal de São Paulo/Museu Nacional da República; Brasília, DF, Brasil;
2026	36º Bienal - Itinerância Rio de Janeiro , Fundação Bienal de São Paulo/MAR; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2026	Praia no Louvre , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2025	Chegança , Museu Vassouras; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2025	Jardim das Esculturas , Pinacoteca de São Paulo & Parque da Luz; São Paulo, SP, Brasil
2025	36ª Bienal Internacional de São Paulo , Fundação Bienal de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2025	Entre o Aiyê e o Orun , Caixa Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2025	Mestre Didi: Spiritual Form , El Museo Del Barrio; Nova York, EUA;
2025	Musafiri: Travellers and Guests , HKW – Haus der Kulturen der Welt; Berlim, Alemanha;

Nádia Taquary;

Exposições coletivas [Collective exhibitions]

2025	Forma das Águas , MAM Rio – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2024	Espelhos d'Água Viva , Solar dos Abacaxis; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2024	Artistas do Vestir: uma Costura dos Afetos , Itaú Cultural; São Paulo, SP, Brasil;
2024	15ª Bienal de La Habana, Espirales Transatlánticas , Centro de Arte Contemporânea Wifredo Lam; Havana, Cuba;
2024	Ancestral , MAB – Museu de Arte Brasileira (FAAP); São Paulo, SP, Brasil;
2024	A Forma do Fim , Pinacoteca de São Paulo – Pina Estação; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Memórias do Futuro , Carbono Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Ocupação Mulherio , Danielian Galeria; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2024	Raízes: Começo, Meio e Começo , MUNCAB – Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira; Salvador, BA, Brasil;
2024	Entre o Aiyê e o Orun , Caixa Cultural; Recife, PE, Brasil;
2024	Lélia em Nós: Festas Populares e Amefricanidade , SESC Vila Mariana; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro , Centro Cultural SESC Quitandinha; Petrópolis, RJ, Brasil;

Nádia Taquary;

Exposições coletivas [Collective exhibitions]

2024	Um Defeito de Cor , SESC Pinheiros; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Atlântico Vermelho / Red Atlantic Exhibition , UNOG - The United Nations Office at Geneva; Palais des Nations, Genebra, Suíça;
2024	24th Biennale of Sydney, Ten Thousand Suns , Art Gallery of New South Wales; Sydney, Australia;
2023	The Precious Life of a Liquid Heart , Institute for Studies on Latin American Art; Nova York, EUA;
2023	Um Defeito de Cor , MUNCAB - Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira; Salvador, BA, Brasil;
2023	Invenção dos Reinos , Oficina Francisco Brennard; Recife, PE, Brasil;
2023	Ayrson Heráclito e Nádia Taquary , SP-Arte Rotas Brasileiras; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro , SESC Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Brasil Futuro: as Formas da Democracia , Solar Ferrão; Salvador, BA, Brasil;
2023	Bordar e Cuidar: Artistas Mulheres Costuram as Pontas do Mundo , Arte 132 Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Um Oceano para Lavar as Mãos , Centro Cultural SESC Quitandinha; Petrópolis, RJ, Brasil;
2023	Craft Front & Center , MAD- Museum of Arts and Design; Nova York, EUA;

Nádia Taquary;

Exposições coletivas [Collective exhibitions]

2022	Coleção MAR + Enciclopédia Negra , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2022	Crônicas Cariocas , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2022	Um Defeito de Cor , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2022	Encruzilhada , MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, EUA;
2021	Enciclopédia Negra , Pinacoteca do Estado; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Craft Front & Center , MAD– Museum of Arts and Design; New York, NY, EUA;
2019	Nádia Taquary e Ayrson Heráclito , Galeria Leme / AD; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Entre o Aiyê e o Orun , Caixa Cultural; Salvador, BA, Brasil;
2019	Ounje – Alimento dos Orixás , SESC Ipiranga; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Kauris , Instituto Goethe; Salvador, BA, Brasil;
2019	Vértice , MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2018	Mulheres na coleção MAR , MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2018	Histórias Afro-Atlânticas , MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand e Instituto Tomie Ohtake; São Paulo, SP, Brasil;

Nádia Taquary;

Exposições coletivas [Collective exhibitions]

2017	Axé Bahia: The Power of Art in an Afro-Brazilian Metropolis , Fowler Museum; Los Angeles, LA, EUA;
2016	Só Cabeças , MAM-BA- Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;
2015	Tempos e Linguagens , Paulo Darzé Galeria de Arte; Salvador, BA, Brasil;
2014	ÁFRICAS E SUAS DIÁSPORAS (Departamento do Pós-Racialismo, Seção: Áfricas) , Centro Cultural Hansen Bahia, Museu Imaginário do Nordeste. III Bienal da Bahia; Cachoeira, Brasil;
2014	Do Valongo à Favela: imaginário e Periferia , MAR - Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2014	Circuito das Artes de Salvador ; Salvador, BA, Brasil;
2012	O Fim do Mundo , Galeria Fulô; Trancoso, BA, Brasil;

Nádia Taquary;

Coleções públicas [Public collections]

MAM-BA – Museu de Arte Moderna da Bahia; Salvador, BA, Brasil;

Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

PAAM – Pérez Art Museum Miami; Miami, FL, EUA;

MAR – Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

MAD – Museum of Arts and Design; Nova York, NY, EUA;

ISLAA – Institute for Studies on Latin American Art; Nova York, NY, EUA;

Instituto Inhotim; Brumadinho, MG, Brasil;



VERVE

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com