

Randolpho Lamonnier; CV



Randolpho Lamonier

Exposições individuais [Solo Shows]

2023	Paisagens Mínimas (com Cesar Machado) , Galeria Parque Gentil Diniz; Contagem; MG, Brasil;
2021	My kind of dirty , Fort Gansevoort Gallery; Nova York, EUA.;
2021	Megazord codinome Esperança , Periscópio Arte Contemporânea, Espaço c.a.m.a; São Paulo, SP, Brasil
2018	É tarde e chove, mas os ratos não têm medo do escuro , Zipper Galeria, São Paulo
2017	Vigília , Galeria Genesco Murta - Palácio das Artes; Belo Horizonte MG, Brasil;
2016	Carbono 14 , Centro Cultural Francisco Firmo de Matos; Contagem, MG, Brasil;
2014	Diários em Combustão , Galeria Orlando Lemos; Nova Lima, MG Brasil;

Exposições Coletivas [Group Shows]

2023	Spin a Yarn , Another Space; Nova York, EUA;
2023	Imagens que não se conformam , Memorial Minas Gerais Vale; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2022	Who tells a tale adds a tail , Denver Art Museum; Denver, EUA;
2022	Histórias Brasileiras, núcleo Retomadas , MASP; São Paulo, SP, Brasil;
2022	Parada 7 — Arte em Resistência , Centro Cultural Justiça Federal e Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2022	Alegria, uma invenção , Central Galeria; São Paulo, SP, Brasil;

2021	Prêmio PIPA - Exposição dos Vencedores do PIPA 2020 , Paço Imperial; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2021	On the shoulders of Giants , Galeria Nara Roesler; Nova York, EUA;
2021	Sobre os ombros de Gigantes , Galeria Nara Roesler; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Língua Solta , Museu da Língua Portuguesa; São Paulo, SP, Brasil;
2021	I love South America and South America loves me , Belmacz Gallery; Londres, Inglaterra;
2021	12o Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia , Museu da UFPA; Belém do Pará, PA, Brasil;
2020	AGAINST, AGAIN: Art Under Attack in Brazil , John Jay College of Criminal Justice; Nova York, EUA;
2020	Demain sera un autre jour , Studio Ivan Argote; Pantin, França;
2020	What I Really Want to Tell You... , Mana Contemporary, Chicago, EUA
2020	Ao Ar, Livre , ação coletiva virtual, Brasil
2020	Casa Carioca , Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2019	15e Lyon Biennale , Jeune Création Internationale, Institut d'Art Contemporain; Lyon, França;
2019	36o Panorama da Arte Brasileira , Museu de Arte Moderna de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2019	"What I really want to tell you..." , Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA;
2019	"RECIPES FOR A B_R_Z_L_?" , Spring/Break Art Show; Nova York, EUA;
2019	República da Cobra , Periscópio Arte Contemporânea; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2019	Arte Democracia Utopia - Quem não luta tá morto , Museu de Arte do Rio; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2019	MITOMOTIM , Galpão Videobrasil; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Ninguém me dirá quem sou nem saberá quem fui , Galeria Mama Cadela; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2017	Bienal Naïfs do Brasil , SESC Belenzinho; São Paulo, SP, Brasil
2017	Tudo é Tangente , Memorial Minas Gerais Vale; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2017	Ficções- A Fotografia além do Real , Festival Foto em Pauta, Tiradentes, MG, Brasil;

2016	AVI- Art Video International , Museum of Israeli Cinema; Tel Aviv, Israel;
2016	Videoformes International Digital Arts Festival , Clermont-Ferrand, França;
2016	Bienal Naïfs do Brasil , SESC Piracicaba; Piracicaba, SP, Brasil;
2016	Proceso de Error - Festival de Video Experimental , Valparaíso, Chile;
2015	BÂNGALA: YAKÃ AYÊ , Galeria A Gentil Carioca; Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	Um tanto de Nós , Museu de Arte da UFPA; Belém do Pará, PA, Brasil;
2014	Em Desencanto - Fotografia Mineira Contemporânea , Museu Mineiro; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2014	V Prêmio Diário Contemporâneo , Museu Casa das Onze Janelas; Belém do Pará, PA, Brasil;
2014	Muestra Marrana , Hangar; Barcelona, Espanha;
2013	O Inimigo e a Câmera , Forum Doc BH; Belo Horizonte, MG, Brasil
2013	“30/1”. Exposição de Randolpho Lamonier e Manuel Carvalho , EXA - Espaço Experimental de Arte; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2013	Espaços Compartilhados da Imagem - Festival Internacional de Fotografia , Museu Mineiro; Belo Horizonte, MG, Brasil
2013	Memória da Casa: De dentro e de fora , EXA- Espaço Experimental de Arte; Belo Horizonte, Brasil

Prêmios [Awards]

2020	Prêmio PIPA (vencedor em 2020, indicado em 2018);
2016	Prêmio Residência Camelo , Festival Camelo de Arte Contemporânea, Belo Horizonte;
2016	Prêmio Incentivo – Bienal Naïfs do Brasil-2016 , Obras premiadas: “Meninos da Vila Cristina” e “Gabriel Fuzilado”, SESC-SP, Piracicaba, SP, Brasil;

2013	Memória da Casa – De dentro e de fora , Obra premiada: “Arqueologia dos nervos de aço”, EXA, Belo Horizonte, MG, Brasil;
2012	“Mostra” , Escola de Belas Artes da UFMG, Obra premiada: “Radiografia do sábado à noite - Protótipo 1”, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brasil;

Laboratórios e Residências [Laboratories and Residences]

2018	Programa de residência do “Valongo Festival Internacional da Imagem” , Curadoria de Diane Lima e orientação de Tarcísio Almeida; Santos, SP, Brasil;
2017	Expedição “Objetos da natureza” , Ateliê Espai. Fazenda Sapuá; Itabirito, MG, Brasil;
2016	Residência Camelo , Casa Camelo; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2015	Fotoativa em Residência: dois de cá, dois de Lá , Associação Fotoativa, Orientação de Alexandre Sequeira e Armando Queiroz, Belém, PA, Brasil;
2014	Exercício para a Liberdade , Orientação de Brígida Campbell, Memorial Minas Gerais Vale; Belo Horizonte, MG, Brasil;
2014	Exposição de Guerrilha , Proposição de Pedro Veneroso, Intervenção e exposição em uma casa ocupada em Belo Horizonte, MG, Brasil;
2012	Memória da Casa – De dentro e de fora , Residência e exposição coletiva, Orientação de Rosa Maria Unda Souki e Sylvia Amélia, EXA, Belo Horizonte, MG, Brasil;

Coleções Públicas [Public Collections]

“I’m just a weirdo boy in this fucking weirdo world”, Acervo Denver Art Museum
“Profecias – Em 2085 povos originários retomam a Amazônia”, Acervo MASP Fundação Itaú Cultural; São

Paulo, SP, Brasil;

“Encontro do Boto com São Tomás de Aquino às margens de um rio no Vale dos Homossexuais”. Acervo MASP; São Paulo, SP, Brasil;

“Transformer” em colaboração com Vicenta Perrotta. Acervo de moda MASP; São Paulo, SP, Brasil;

“7 Encruza” em colaboração com Vicenta Perrotta. Acervo de moda MASP; São Paulo, SP, Brasil;

“Casa Transcomunal” em colaboração com Vicenta Perrotta. Acervo de moda MASP; São Paulo, SP, Brasil;

“Canciones para una semilla”. Coleção Prêmio PIPA

“Profecias – Em 2040 legalizamos o amor e outras drogas menos intensas”. Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

“BALACLAVA”. Acervo do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA, Brasil;

“Jurunas”. Acervo do Museu da Universidade Federal do Pará. Museu Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil;

Avenida São Luis 192
Ed Louvre SL06
SP; BR