

Caroline Ricca Lee;



Caroline Ricca Lee;

1990; São Paulo, SP, Brasil

Artista cuja prática transita entre escultura, instalação, escrita, performance e vídeo, reivindicando narrativas ancestrais das diásporas asiáticas no Brasil e América Latina. Sob perspectivas feministas decoloniais e queer, sua produção entrelaça memória, arquivamento e ficção: uma trama de histórias não oficiais inscritas em casa, corpo, e matéria. A estética sincrética de sua produção revela um repertório no qual ancestralidade asiática e cultura brasileira colidem de forma à criar uma estética ruidosa, intrínseca à tapeçaria de uma identidade multicultural e diaspórica. Por meio da imaginação e representação, Lee debruça-se sobre a memória preservada em registros alternativos como arquivos pessoais, memorabilias ancestrais, fotografias de família e cartografias corpóreas.

Artist and researcher whose practice explores the archiving, history, fiction, and memory of Asian narratives—through decolonial, queer, and feminist epistemologies. Works with sculpture, installation, critical writing, performance, and video. Addresses an unofficial memory preserved in alternative documentation such as personal histories, ancestral memorabilia, family photographs, and corporeal cartographies. The household becomes an extension of an imagined motherland. The syncretic gaze of their production reveals a repertoire in which Asian ancestry, Brazilian culture, and the unsolved legacy of European colonialism collide to create a noisy body of work inherent to the tapestry of a multicultural and diasporic identity. By object-making, Lee re-embodies and symbolizes an ancestral unspeakable, thus reclaiming an alternative understanding of a collective archive of memories with speculative fiction.

Caroline Ricca Lee;

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2026	Silken Chimeras: Chronicles of desire , sissi club; Marselha, França;
2024	Recollection of Dreams , Tube Cultural Hall; Milão, Itália;
2024	Echoes , Feira Artissima; Turim, Itália;
2024	MOTHER/Land , CCSP – Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2026	39° Panorama da Arte Brasileira ; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil;
2026	Open Studios , Jan van Eyck Academie; Maastricht, Holanda;
2026	Ecologias do Corpo ; Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2026	Sampa Artscares ; Art in Brackets, Nova Iorque, Estados Unidos;
2026	Cartas à Memória ; SESC Avenida Paulista, São Paulo, SP, Brasil;
2026	Praia no Louvre , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2025	O Ouro e a Madeira , Galeria Quadra; São Paulo, SP, Brasil;

Caroline Ricca Lee;

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2024	The Appearance: Art of the Asian Diaspora in Latin America & the Caribbean , America's Society; Nova York, EUA;
2024	Cuir Sou , Galeria Verve; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Porvir , Galeria Gruta; São Paulo, SP, Brasil;
2023	terra abrecaminhos , SESC Pompéia; São Paulo, SP, Brasil;
2023	From Flight to Nostrils, Breathe, Arms Wide, Messages in the Wind , Galeria HOA; São Paulo, SP, Brasil;
2022	1ª Bienal Nacional de Arte Contemporânea de Goiás , MAC-GO – Museu de Arte Contemporânea de Goiás; Goiânia, GO, Brasil;
2022	We Live For This , Ateliê 397 & Galeria Vermelho; São Paulo, SP, Brasil;
2022	World-Sensing , Despace; Berlim, Alemanha;
2021	31º Programa de Exposições , CCSP – Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2019	A Noite Nunca Adormecerá em Nossos Olhos , Galeria Baró; São Paulo, SP, Brasil;
2016	Okkupation Projeto , Die Färberei München; Munique, Alemanha;

Caroline Ricca Lee;

Prêmios [Awards]

2026	Northern Trust Purchase Prize; Expo Chicago, Chicago, Estados Unidos;
2025	Prêmio PIPA, Indicade [Nominee];
2023	ISOLA SICILIA 2023, Feira de Arte Artissima; Turim, Itália;
2023	Prêmio PIPA, Indicade [Nominee];
2022	7ª Crystal Ruth Bell, Indicade [Nominee], China Residences; Pequim, China;

Coleções [Collections]

2026	Denver Art Museum; Denver, Estados Unidos;
2026	Soho House Tokyo; Tóquio, Japão;
2024	Coleção Fondazione Oelle; Sicília, Itália;
2024	Coleção Renato Alpegiani; Turim, Itália;

Caroline Ricca Lee;

Residências [Residencies]

2026	Jan Van Eycke Academie; Maastricht, Holanda;
2026	art21 Treviso; Treviso, Itália;
2025	IASPIS; Estocolmo, Suécia;
2025	La Becque; La Tour-de-Peilz, Suíça;
2025	Swiss Arts Council Pro Helvetia [Bolsa]; Zurique, Suíça;
2024	Pivô Arte e Pesquisa; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Fondazione Oelle; Sicília, Itália;
2022	Against the Grain [Bolsa], Futuress; Basel, Suíça;
2016	Internationales Künstlerhaus Villa Waldberta; Munique, Alemanha;

Caroline Ricca Lee;

Publicações selecionadas [Selected publications]

2024	O “Perigo Amarelo” nos Tempos Atuais: Reflexões de uma Nova Geração , capítulo - Feminismo Asiático no Brasil: Raça, Gênero e Geração, Selo Caminhos; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2022	Mother-land – Body-cartographies of Race and Gender in the Asian-Brazilian Identity , 6 th Annual Symposium of Latin American Art; Nova York, EUA;
2021	Coronavírus: Reflexões Decoloniais , artigo – Entre a “Maioria Modelo” e o “Vírus Chinês”, o que nos Resta? – Reflexões sobre a COVID-19, Xenofobia e Geopolítica, UNESCO, Balão Editorial; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Feminismo Asiático: Cultura do Silêncio, Duplo Patriarcado e Discussão Racial em Tempos de COVID-19 , ANPOCS – Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais; São Paulo, SP, Brasil;
2018	Explosão Feminista: Arte, Cultura, Política e Universidade , capítulo – Feminismo Asiático, Companhia das Letras; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Caroline Ricca Lee;

Falas públicas selecionadas [Selected public speeches]

2025	Index [Masterclass] , The Swedish Contemporary Art Foundation; Estocolmo, Suécia;
2025	Iaspis [Palestra] , International Visual and Applied Arts Programme; Estocolmo, Suécia;
2024	Scuola di Scultura [Masterclass] , Academia de Belas Artes de Catania; Sicília, Itália;
2024	Scuola di Scultura [Masterclass] , Academia de Belas Artes de Palermo; Sicília, Itália;
2024	Arqueologia do Antigo Oriente Próximo [Masterclass] , Universidade de Catania; Sicília, Itália;
2023	Arte e Pensamento Chinês Contemporâneo [Curso] , Pinacoteca do Estado; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Outras Histórias da Arte: Ásia [Curso] , Ateliê 387; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Masterclass , Escola de Artes Visuais do Parque Lage; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2020	Interseccionalidade e Feminismo Asiático-Brasileiro [Seminário] , USP – Universidade de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Perspectivas Raciais Frente à Pandemia de COVID-19 [Seminário] , PUC-SP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;
2019	Perspectivas Políticas sobre Identidades Asiáticas [Seminário] , USP – Universidade de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

Caroline Ricca Lee;

Falas públicas selecionadas [Selected public speeches]

2018	Feminismo Asiático, Estudos Leste-Asiático-Brasileiros: Representações, Interseccionalidade e Geopolítica [Seminário] , Centro de Pesquisa e Formação do SESC; São Paulo, SP, Brasil;
2017	Feminismo Asiático Interseccional [Seminário] , USP – Universidade de São Paulo; São Paulo, SP, Brasil;

Feiras selecionadas [Selected art fairs]

2026	Expo Chicago ; Chicago, Estados Unidos;
2025	Art Basel Hong Kong , Hong Kong Convention and Exhibition Centre; Hong Kong, China;
2025	SP-Arte , Pavilhão da Bienal; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Feira Artissima , Oval Lingotto; Turim, Itália;
2023	Rotas Brasileiras , ARCA; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Feira Artissima , Oval Lingotto; Turim, Itália;
2022	SP-Arte , Pavilhão da Bienal; São Paulo, SP, Brasil;
2022	ArtRio , Marina da Glória; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06, SL26+27
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com