



Daniel Mello;

Daniel Mello;

1992; Joaçaba, SC, Brasil

Daniel Mello (Joaçaba, 1992) é artista visual, formado em Design Gráfico pela Universidade do Vale do Itajaí, cuja pesquisa abstrata transita entre a pintura e o objeto. Utiliza bastões de óleo desenvolvidos artesanalmente por ele, combinados a outras técnicas, para manipular cor, matéria, textura e densidade, criando uma experiência tátil e visual com ênfase na presença física da pintura e suas relações formais.

Desde 2017, participa de exposições coletivas em instituições e galerias como o Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Massapê, Carço Projeto, Galeria Refresco, Galeria Nonada, ArteFASAM, Lona Galeria, La Grange Gallery e Galeria Airez. Em 2021, suas obras foram selecionadas para o 17º Salão de Arte de Guarulhos e, em 2022, integrou o 19º Programa de Exposições e o 47º Salão de Arte de Ribeirão Preto, ambos realizados pelo Museu de Arte de Ribeirão Preto.

Daniel Mello (Joaçaba, 1992) is a visual artist with a degree in Graphic Design from Universidade do Vale do Itajaí, whose abstract research moves between painting and object. He uses oil sticks handcrafted by himself, combined with other techniques, to manipulate color, material, texture, and density, creating a tactile and visual experience that emphasizes the physical presence of painting and its formal relationships.

Since 2017, he has participated in group exhibitions in institutions and galleries such as the Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Massapê, Carço Projeto, Galeria Refresco, Galeria Nonada, ArteFASAM, Lona Galeria, La Grange Gallery, and Galeria Airez. In 2021, his works were selected for the 17th Guarulhos Art Salon, and in 2022, he took part in the 19th Exhibition Program and the 47th Ribeirão Preto Art Salon, both held by the Museu de Arte de Ribeirão Preto.

Daniel Mello;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2025	Mais Brincar , Galeria Refresco; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2025	Pentimento , Ciclo X – Carçoço Projeto; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Diadorim , Galeria Nonada; São Paulo, SP, Brasil;
2024	Pipoca , Galeria Nonada; Salvador, BA, Brasil;
2023	Caos Primordial , Galeria Nonada; Rio de Janeiro, RJ, Brasil;
2023	Ar: Acervo Rotativo , MACS – Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba; Sorocaba, SP, Brasil;
2023	Percebo Melhor a Direção das Nuvens , 25M; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Ar: Acervo Rotativo , Lux Espaço de Arte; São Paulo, SP, Brasil;
2023	NENHUM LUGAR AGORA , Edifício Vera; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Sindicato de Artistas , Massapê Projetos; São Paulo, SP, Brasil;
2023	Superfície Matéria – Densidade Identitária , Galeria Nonada; São Paulo, SP, Brasil;
2022	Dança de Encontros , Salão Expositivo do Edifício Vera; São Paulo, SP, Brasil;
2022	47° SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto , MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi; Ribeirão Preto, SP, Brasil;

Daniel Mello;

Exposições coletivas [Group exhibitions]

2022	OcupaFASAM , ArteFASAM Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2022	19° Programa de Exposições , MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi; Ribeirão Preto, SP, Brasil;
2021	1ª Coleção , Anexo LONA; São Paulo, SP, Brasil;
2021	17° Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos , CME Adamastor – Centro Municipal de Educação Adamastor; Guarulhos, SP, Brasil;
2021	Acervo Aberto II , Lona Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Cadernos de Artistas , Anexo LONA; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Laboratório de Campanha , Lona Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Interações 4 , Lona Galeria – SP-Arte Viewing Room; São Paulo, SP, Brasil;
2021	Interações 3 , Lona Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Quase Fim , Anexo LONA; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Processos , Lona Galeria; São Paulo, SP, Brasil;
2020	Way Out , La Grange Gallery; Cernay-Lès-Reims, França;
2017	Metanóia , AIREZ Art Projects; Curitiba, PR, Brasil;

Avenida São Luís, 192
Ed Louvre L14, SL06 + 26
SP; BR

IG @vervegaleria

www.vervegaleria.com